CORTO MALTESE

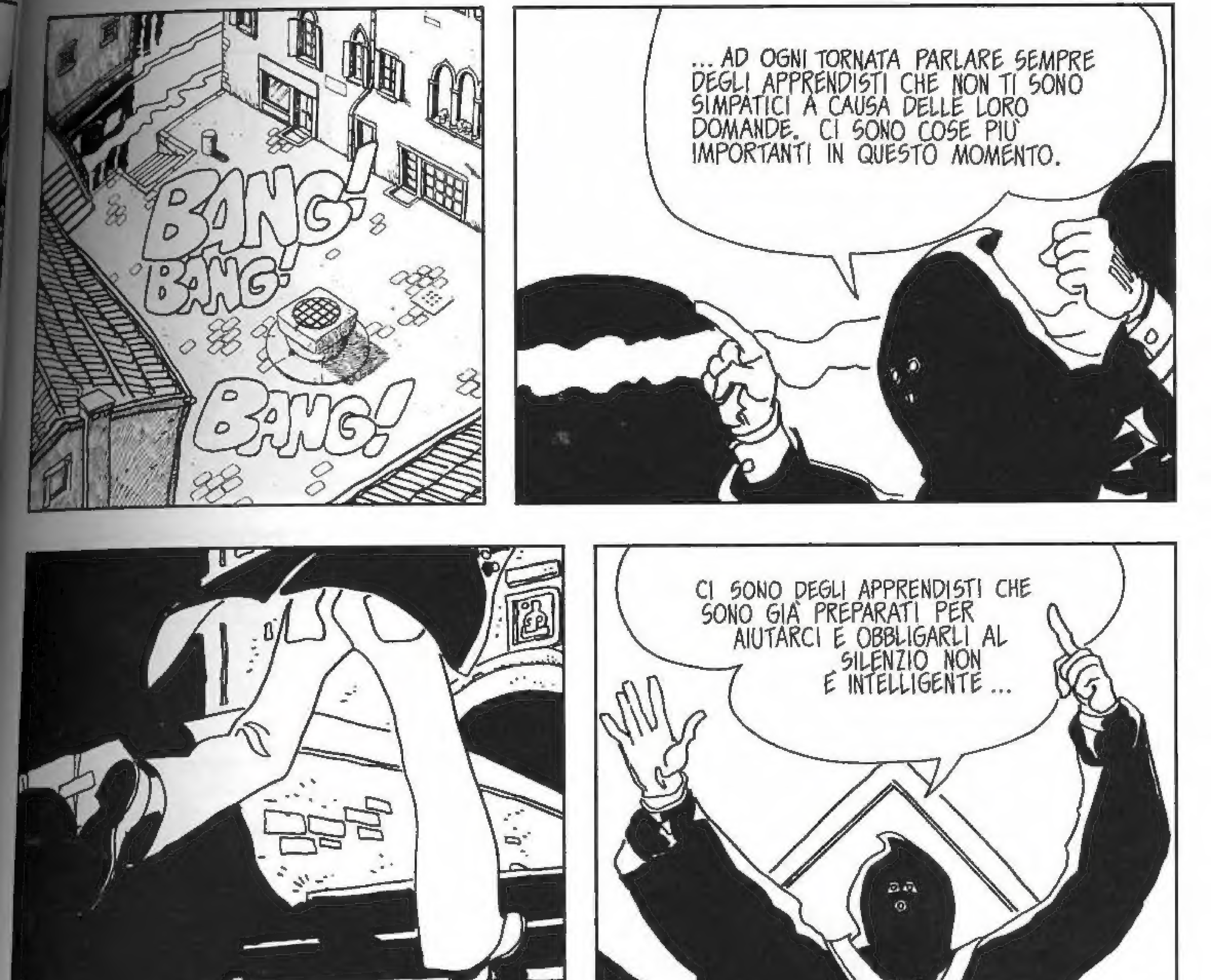
Hugo Pratt

favola di Venezia

tascabiLIZARD

CORTO MALTESE
"SIRAT AL BUNDUQIYYAH"
... OPPURE: **ABRA CADABRA** CON **EIA EIA** E **ALALÀ**. QUEST'ULTIMO TITOLO È MOLTO PIÙ NOSTRANO E COMPRENSIBILE, MA ANCHE MENO POETICO DEL PRIMO, ARABO E ARISTOCRATICO **"SIRAT AL BUNDUQIYYAH"** CHE VUOL DIRE PIÙ O MENO: **"FIABA DI VENEZIA"**. COMUNQUE PER ME VANNO BENE ENTRAMBI, VOI SCEGLIERETE IL VOSTRO. LA STORIA COMINCIÒ CON UN COLPO DI MAGLIETTO...
...SEGUITO DA ALTRI IN UNA R.·.L.·. **HERMES**.·. DEGLI A.·.L.·.A.·.M.·. DEL G.·.L.·.D.·.I.·. ALL'ORDINE DI **VENEZIA**.
FRATELLI DELLA COLONNA DEL **NORD**, È ORMAI TEMPO DI APRIRE I NOSTRI ARCHITETTONICI **LAVORI** ...
TOCK!
TOCK! TOCK!
ALLA **GLORIA** DEL **GRANDE ARCHITETTO** DELL' **UNIVERSO**, IN NOME DELLA **MASSONERIA UNIVERSALE**, SOTTO GLI AUSPICI DELLA GRAN LOGGIA D'ITALIA DEGLI ANTICHI LIBERI ACCETTATI **MURATORI**, IO DICHIARO CHE I LAVORI DI QUESTA RISPETTABILE LOGGIA ... SONO APERTI.
TOCK!
TOCK!
TOCK!
SEDETE, **FRATELLI** !
TOCK!
TOCK!
TOCK!

MAESTRO VENERABILE, ABBIAMO UN PROBLEMA CON I NUOVI APPRENDISTI ...
UN MOMENTO, FRATELLO **DOROME'**... NON POSSIAMO...


BANG!
BANG!
BANG!
... AD OGNI TORNATA PARLARE SEMPRE DEGLI APPRENDISTI CHE NON TI SONO SIMPATICI A CAUSA DELLE LORO DOMANDE. CI SONO COSE PIÙ IMPORTANTI IN QUESTO MOMENTO.
CI SONO DEGLI APPRENDISTI CHE SONO GIÀ PREPARATI PER AIUTARCI E OBBLIGARLI AL SILENZIO NON E INTELLIGENTE ...
BANG!
BANG!
BANG!
... MA... COSA SUCCEDE ?

SIETE FERITO ?
NON LO SO ANCORA. VOI APPARTENETE FORSE ALLA PITAGORA ?
VI SIETE FATTO MALE ? COME SIETE CADUTO ?
CADO SPESSO UN POCO DALLE NUVOLE

SCUSATEMI... QUANDO MI TROVO IN UNA SITUAZIONE IMBARAZZANTE FACCIO SEMPRE LO SPIRITOSO MA MI RIESCE MALE. FUGGIVO SUI TETTI E SONO CADUTO.
E PERCHÈ FUGGIVATE SUI TETTI ?
NON HO GRIDATO "VIVA QUALCUNO", SONO DIVENUTO ANTIPATICO A QUALCUN ALTRO E COSÌ HO DOVUTO DIFENDERMI E FUGGIRE. SONO TEMPI DIFFICILI.
AVETE RAGIONE, SONO TEMPI DIFFICILI E SI FANNO BRUTTI INCONTRI DI NOTTE.
OH, PER QUESTO ANCHE DI GIORNO. MI DISPIACE DI AVERVI INTERROTTO LA RIUNIONE.
STATE SEMPRE EDIFICANDO TEMPLI ALLA VIRTÙ E OSCURE PRIGIONI AL VIZIO ?
...E LAVORARE AL BENE E AL PROGRESSO DELLA PATRIA E DELL'UMANITÀ... VOI PARLATE COME UN FRATELLO... SIETE PER CASO UN LIBERO MURATORE ?

NO, NO, SPERO DI ESSERE SOLAMENTE UN LIBERO MARINAIO.
ALLORA SE SIETE UN PROFANO, VOI COMPRENDERETE CHE NON POTETE RIMANERE QUI PIU' A LUNGO...
... MA PRIMA DI COPRIRE IL TEMPIO IL FRATELLO PRIMO SORVEGLIANTE SI ASSICURI CHE IL PROFANO PUO' LASCIARE L'OFFICINA.
BENE... NON MI SEMBRA CI SIA NULLA DI SOSPETTO.
CONDUCETE IL PROFANO NELLA SALA DEI PASSI PERDUTI.
SIETE CERTO DI SENTIRVI BENE ? DI NON ESSERE FERITO ?
CERTISSIMO !
ALLORA ANDATE E DIMENTICATE QUELLO CHE AVETE VISTO. E UNA CORTESIA CHE VI CHIEDIAMO.

BEH, IO NON HO DIFFICOLTÀ A DIMENTICARVI. MA QUELLI CHE DAVANO LA CACCIA A ME CREDO SIANO DISPOSTI A DARE LA CACCIA ANCHE A VOI...
HO SENTITO DIRE CHE TRA "VOI" C'È QUALCUNO DI "LORO"... ANZI, QUELLI CHE M'INSEGUIVANO HANNO FATTO IL NOME DELLA PITAGORA.
VE L'ABBIAMO DETTO, PROFANO, QUESTI SONO TEMPI DIFFICILI... MA GRAZIE PER L'AVVERTIMENTO. COMUNQUE, NOI NON SIAMO DELLA "PITAGORA".
ALLORA SIETE DELLA R.·.L.·. HERMES. HMMMH... HANNO FATTO ANCHE IL VOSTRO NOME.
BUONA SERA. NE AVETE MESSO DEL TEMPO PER USCIRE.
AH, C'ERAVATE ANCHE VOI ? BELLO IL VOSTRO TEMPIO.
POTREBBE ESSERE MIGLIORE. ABBIAMO BISOGNO DI FONDI.
IO SONO UN PROFANO!

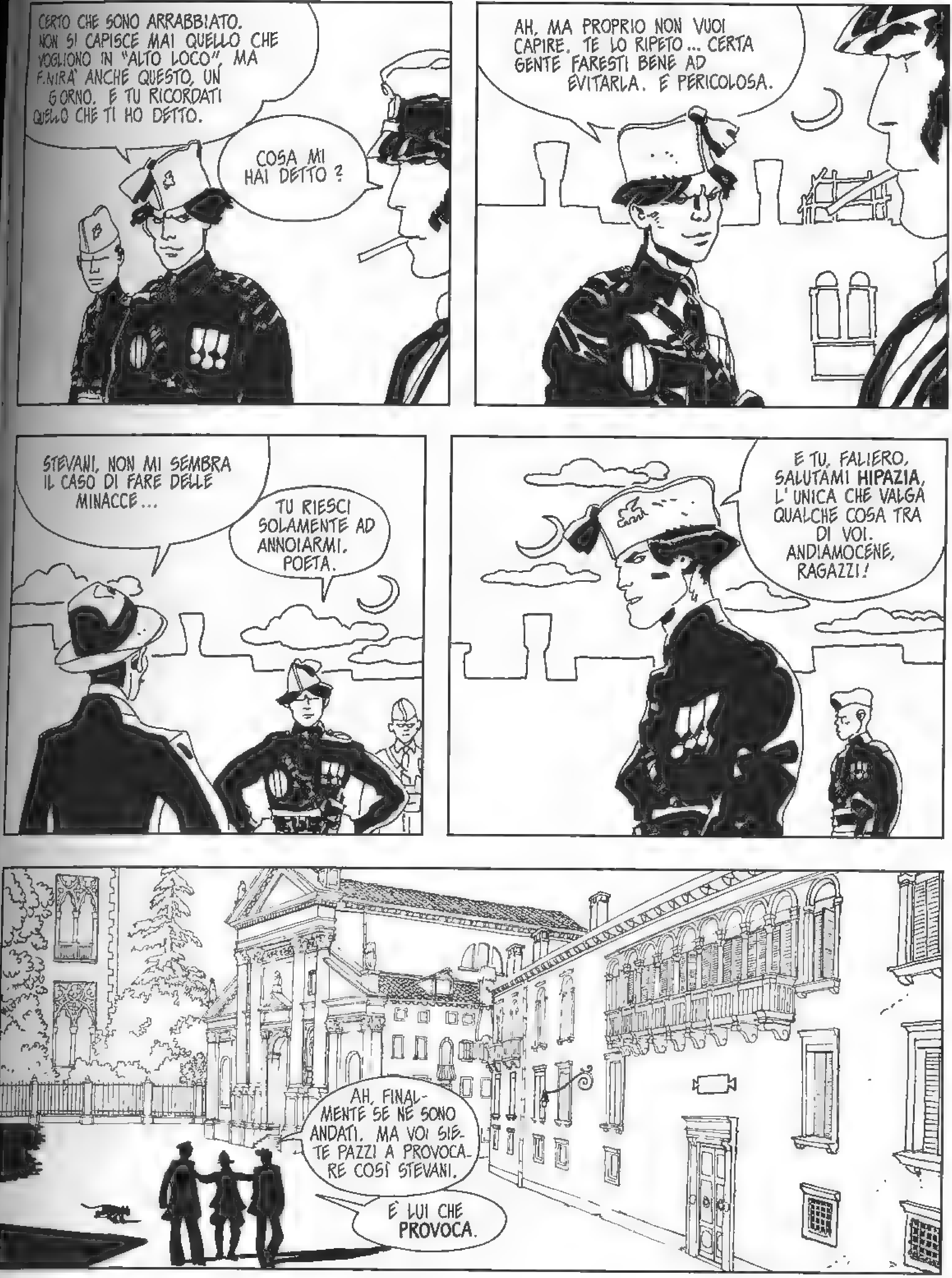
L'IRONIA NON È MOLTO APPREZZATA DAI MASSONI.
SONO AFFARI VOSTRI...
E VOI SIETE VENUTO A VENEZIA PER UN ALTRO "AFFARE", IMMAGINO
COME VI CHIAMATE ?
BEPI FALIERO...
...MA NON HO NESSUN RAPPORTO CON QUELLA FAMIGLIA FALIERO CHE HA DATO ALLA SERENISSIMA UN DOGE DI FUNESTA FAMA. E VOI ?... PERCHÉ SIETE VENUTO A VENEZIA ?

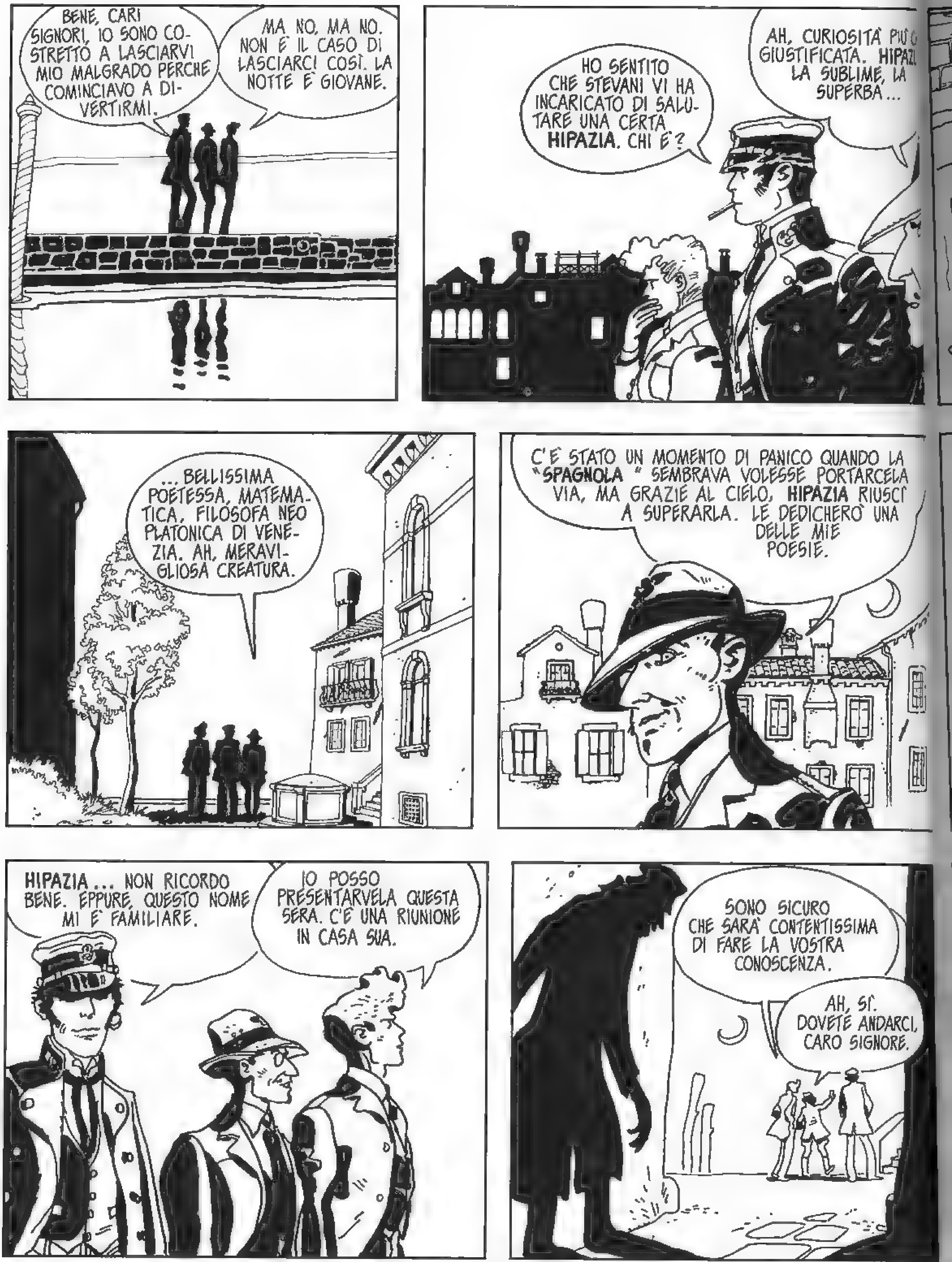
NON È LA PRIMA VOLTA CHE VENGO A VENEZIA. QUESTA È LA TERZA ED È A CAUSA DI UNA SCOMMESSA.
UNA SCOMMESSA? INTERESSANTE!
SÌ. LA SCOMMESSA DEI DUE SIMONI. CIOÈ TRA L'APOSTOLO SIMONE PIETRO E SIMONE MAGO AD ANTIOCHIA, CON LA QUALE PIETRO VINSE UN BAREKET.
UN BAREKET? COS'È?
È UNA CLAVICOLA DI SALOMONE!
UNA CLAVICOLA DI SALOMONE? NON CAPISCO...
UNO SMERALDO!
UNO SMERALDO?
SÌ, UNO SMERALDO PURISSIMO E BELLISSIMO... ECCO, SONO VENUTO PER QUESTO!
NON NE AVEVO SENTITO MAI PARLARE... MA, SCUSATE, QUESTO SMERALDO ESISTE VERAMENTE OPPURE È UNA FAVOLA?
AH, QUESTO NON LO SO. IO, COMUNQUE, CREDO NELLE FAVOLE... C'È QUALCUNO LAGGIÙ!

ECCOLI !!!
ALLORA, FALIERO. VI SIETE RIUNITI ANCHE QUESTA SERA PER ORGANIZZARE IL FUTURO DI QUESTA EPOCA ?
NON ACCETTO LE TUE PROVOCAZIONI, STEVANI.
NON ACCETTI LE MIE PROVOCAZIONI ? E CON QUESTO, CREDI CHE RIUSCIRAI A FARMI TACERE ?
LASCIACI ANDARE...
LASCIACI ANDARE, DICE LUI ... MA, SEI COSÌ STUPIDO DA NON CAPIRE CHE NON POSSO LASCIARTI ANDARE SENZA DARTI UNA LEZIONE ?

MA PERCHÉ SEI SEMPRE COSÌ LITIGIOSO ? NON TI HO MAI FATTO NIENTE, IO ... SIAMO STATI AL LICEO ASSIEME... VUOI UNA SIGARETTA ?
MA QUANTE SCIOCCHEZZE DICI ... ANCHE IL LICEO E LE SIGARETTE, ORA. STUPIDO !
E TU... HAI QUALCOSA DA DIRE ?
NO ! IO DI SOLITO...
... NON OFFRO LE MIE SIGARETTE ALLA GENTE CHE NON CONOSCO.
COSA VUOI DIRE ? CERCHI DI PROVOCARCI ?
PRENDILA COME VUOI, STEVANI, MA IO NON SONO FALIERO E NON MI LASCIO INTIMIDIRE.
NON HO NIENTE CONTRO DI TE, MA NON SEI IN BUONA COMPAGNIA.
GLI DIAMO UNA LEZIONE, STEVANI ?
STAI ZITTO, BOSELLI... NON È IL CASO.

NON TI DIRÒ LE SOLITE SCIOCCHEZZE COME "CHI NON È CON NOI È CONTRO DI NOI", MA TI CONSIGLIO DI ANDARTENE.
CI PENSERÒ.
FERMI TUTTI. SONO IL POETA!
UN MOMENTO, CARI AMICI, SONO IO, IL POETA, CHE VE LO CHIEDE... CALMATEVI.
STEVANI, BOSELLI, CHE COSA SIETE VENUTI A FARE QUI A SANTA AGNESE? NON CI ERAVAMO LASCIATI IN PIAZZETTA DEI LEONCINI?
ASCOLTA, POETA...
...NON VENIRMI A SUGGERIRE QUELLO CHE DEVO O NON DEVO FARE. SE NON TI TROVI BENE CON NOI, TORNATENE NEL TUO ABRUZZO A SCRIVERE I TUOI "FORSE CHE SÌ E FORSE CHE NO".
COSA TI SUCCEDE, STEVANI, SEI ARRABBIATO?


CERTO CHE SONO ARRABBIATO. NON SI CAPISCE MAI QUELLO CHE VOGLIONO IN "ALTO LOCO", MA FINIRÀ ANCHE QUESTO, UN GIORNO. E TU RICORDATI QUELLO CHE TI HO DETTO.
COSA MI HAI DETTO ?
AH, MA PROPRIO NON VUOI CAPIRE. TE LO RIPETO... CERTA GENTE FARESTI BENE AD EVITARLA. È PERICOLOSA.
STEVANI, NON MI SEMBRA IL CASO DI FARE DELLE MINACCE...
TU RIESCI SOLAMENTE AD ANNOIARMI. POETA.
E TU, FALIERO, SALUTAMI HIPAZIA, L'UNICA CHE VALGA QUALCHE COSA TRA DI VOI. ANDIAMOCENE, RAGAZZI!
AH, FINALMENTE SE NE SONO ANDATI. MA VOI SIETE PAZZI A PROVOCARE COSÌ STEVANI.
È LUI CHE PROVOCA.


BENE, CARI SIGNORI, IO SONO COSTRETTO A LASCIARVI MIO MALGRADO PERCHÉ COMINCIAVO A DIVERTIRMI.
MA NO, MA NO. NON È IL CASO DI LASCIARCI COSÌ. LA NOTTE È GIOVANE.
HO SENTITO CHE STEVANI VI HA INCARICATO DI SALUTARE UNA CERTA **HIPAZIA**. CHI È?
AH, CURIOSITÀ PIÙ CHE GIUSTIFICATA. HIPAZIA LA SUBLIME, LA SUPERBA...
...BELLISSIMA POETESSA, MATEMATICA, FILOSOFA NEO PLATONICA DI VENEZIA. AH, MERAVIGLIOSA CREATURA.
C'È STATO UN MOMENTO DI PANICO QUANDO LA "**SPAGNOLA**" SEMBRAVA VOLESSE PORTARCELA VIA, MA GRAZIE AL CIELO, **HIPAZIA** RIUSCÌ A SUPERARLA. LE DEDICHERÒ UNA DELLE MIE POESIE.
HIPAZIA... NON RICORDO BENE. EPPURE, QUESTO NOME MI È FAMILIARE.
IO POSSO PRESENTARVELA QUESTA SERA. C'È UNA RIUNIONE IN CASA SUA.
SONO SICURO CHE SARÀ CONTENTISSIMA DI FARE LA VOSTRA CONOSCENZA.
AH, SÌ. DOVETE ANDARCI, CARO SIGNORE.

NEL SUO SALOTTO SI RIUNISCONO TUTTE LE PERSONE DI CULTURA, NON IMPORTA DI QUALE TENDENZA POLITICA, ALLO SCOPO DI ASCOLTARLA O SEMPLICEMENTE GUARDARLA...
DEVO DIRE CHE SIETE RIUSCITI AD ALIMENTARE LA MIA CURIOSITÀ. ACCETTO IL VOSTRO INVITO, FALIERO.
BENE, ALLORA AFFRETTIAMOCI, PRIMA CHE SUO PADRE, IL DR. TEONE, SE NE VADA A SOGNARE TRA LE STELLE. È UN ASTRONOMO, ASTROLOGO E MATEMATICO.
COSA AVETE ?
MI È SEMBRATO DI VEDERE QUALCUNO !

MI ERA SEMBRATO DI VEDERE...
C'È SEMPRE QUALCHE OMBRA SGATTAIOLANTE IN UNA VENEZIA NOTTURNA.
... QUALCUNO CHE CONOBBI MOLTI ANNI FA. UNO SCRITTORE INGLESE. MA È IMPOSSIBILE PERCHÈ È MORTO NEL 1913. UN CERTO FREDERICK ROLFE, MEGLIO CONOSCIUTO PER BARON CORVO.
AH... BARON CORVO.
SÌ, UN TIPO ECCENTRICO COME MOLTI ALTRI INGLESI.
ERA QUALCHE COSA DI PIÙ CHE UN ECCENTRICO... VOLEVA AUTODISTRUGGERSI PER DARE UN ESEMPIO OPPURE PROVOCARE UN RIMORSO A QUALCUNO.

ME LO RICORDO ANCORA. ERA AMICO DI STEVANI. LO TROVAVI SEMPRE AL GRASPO DE UA...
STEVANI ?
SÌ, STEVANI PADRE. NON COLUI CHE AVETE CONOSCIUTO QUESTA SERA. MA, VOI, COME AVETE CONOSCIUTO BARON CORVO ?
LO CONOBBI A CASA DI LADY LAYARD, UNA VECCHIA SIGNORA CHE, IN VITA, GLI USAVA DELLE SGARBERIE. E VOI ?
OH, IO ?... NON ERO SUO AMICO, MA STIMAVO UN SUO MODO DI ESSERE. STEVANI SI PRESE CURA DI LUI NEGLI ULTIMI MESI DI VITA.
VORREI PARLARE CON STEVANI.
RICORDO CHE GLI ULTIMI MESI DELLA
RICERCA DI QUALCHE COSA. ERA SPESSO DALLE PARTI DI SAN PIERO DI CASTELLO E ALL'ARSENALE. MAH ?... EBBENE, CARISSIMI, ORA DEVO LASCIARVI. SALUTATEMI LA "DIVINA HIPAZIA"...
VI PROCURERÒ UN INCONTRO CON STEVANI. ADDIO !
ADDIO, POETA !
CHE STRANO. COME FA AD ESSERE AMICO DI STEVANI ?
NON SONO AMICI !

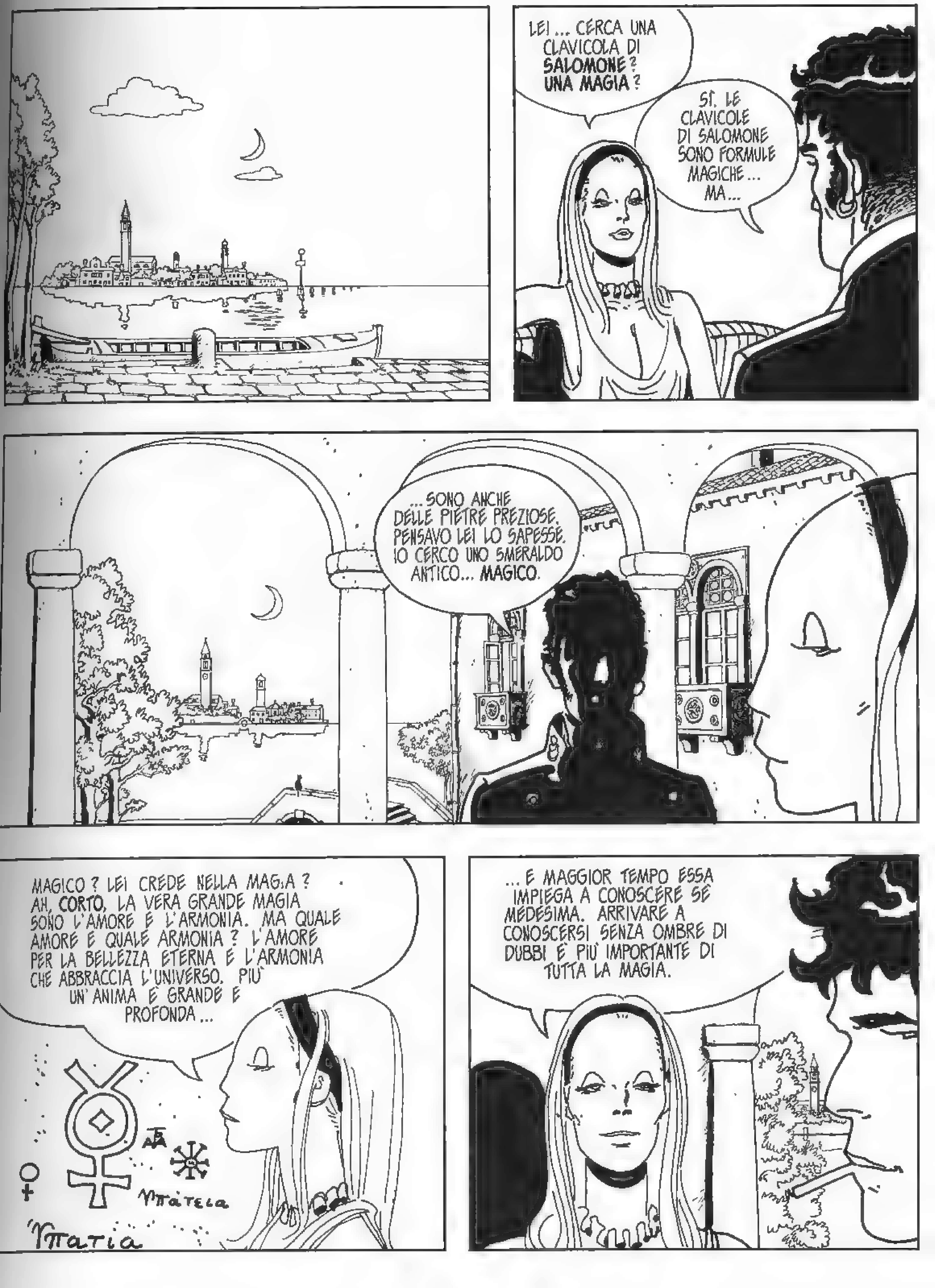
HIPAZIA... HIPAZIA. DOVE HO MAI SENTITO QUESTO NOME? NON RIESCO A RICORDARMELO.
ORA ENTRERETE SOLO PERCHÈ È UNA REGOLA, MA CI RITROVEREMO TRA QUALCHE MINUTO.
DEVO AVVERTIRE GLI AMICI DELLA VOSTRA IDENTITÀ...
STRANO... UN ABRAXAS A VENEZIA?
IAW
IAW
ENTRATE!
È LA SECONDA VOLTA CHE TROVO SCOLPITO UN ABRAXAS IN QUESTA CITTÀ. È IL SEGNO DEI SEGUACI DI BASILIDE.

AURELIA
BUONA SERA, MI CHIAMO CORTO MALTESE E SONO STATO INVITATO DAL SUO AMICO BEPI FALIERO.
SI'...
... FALIERO MI HA PARLATO DI LEI. BENVENUTO IN QUESTA CASA. IO SONO HIPAZIA, LA FIGLIA DI THEONE.
PIACERE DI CONOSCERLA.

LE SEMBRERÀ TUTTO UN POCO STRANO... MA QUESTO INCONTRO ERA INATTESO. FALIERO POTEVA AVVERTIRMI IN TEMPO.
FORSE NON NE HA AVUTO DI TEMPO.
DOPO IL VOSTRO INCONTRO NOTTURNO CON STEVANI, POTEVATE TELEFONARMI E VI AVREMMO ASPETTATO PER LA ENTHYMESIS.
AH!
ANCHE L'AGAPE È TERMINATA. MA ENTRI... LA PRESENTERÒ AI CONFRATELLI.
FRATELLI E SORELLE, VI PRESENTO IL SIGNOR CORTO MALTESE.
BUONA SERA!
CARISSIMI, VI PREGO DI SCUSARMI PER QUESTA SERA, MA CI RIVEDREMO IL PROSSIMO GIOVEDÌ PER ESAMINARE L'APPORTO DELLA TEOSOFIA ORIENTALE ALLA FILOSOFIA ALESSANDRINA...
... TU, BEPI, FERMATI ANCORA UN POCO CON IL TUO AMICO. DOVRESTE SPIEGARMI MEGLIO QUELLO CHE È ACCADUTO CON STEVANI.
VOLENTIERI, HIPAZIA, MA...

NON C'È MOLTO DA RACCONTARE. STEVANI È UN PROVOCATORE.
AH, COME SEI FORTUNATO! TU ORA LE SEI VICINO. ASCOLTI LE SUE PAROLE... MENTRE IL POVERO BÖEKE, NIENTE.
EH, SÌ... SEI FORTUNATO!
MA ORA DEVO TORNARE DA GAMBETTA D'ARGENTO. SARÀ FURIOSA.
MI HAI LASCIATA SOLA PER DUE ORE. SEI AMMATTITO?
ABBI PAZIENZA, MAMMA!

L'HO SEGUITO FINO A CASA DI HIPAZIA... PENSA COM'È FORTUNATO, MAMMA.
A CASA DI HIPAZIA ? MA PERCHÉ È ANDATO IN QUELLA CASA ? NON RIESCO A CAPIRE... IN OGNI MODO LUI SA COSA FARE. NON È UN INGENUO COME TE ...
E DIMMI... LA CASA ERA TUTTA ILLUMINATA ?
SÌ, MAMMA.
BEH... NON IMPORTA ! TU NON DEVI PENSARE A QUELLA CASA. PROMETTILO !
...MA, MAMMA, COME FACCIO A PRO-METTERE UNA COSA COME QUESTA ?
IO AMO HIPAZIA.
TI PIACE LA CORSA SEDUTA, VERO, MAMMA ?


LEI ... CERCA UNA CLAVICOLA DI SALOMONE? UNA MAGIA?
SÌ. LE CLAVICOLE DI SALOMONE SONO FORMULE MAGICHE ... MA...
... SONO ANCHE DELLE PIETRE PREZIOSE. PENSAVO LEI LO SAPESSE. IO CERCO UNO SMERALDO ANTICO... MAGICO.
MAGICO? LEI CREDE NELLA MAGIA? AH, CORTO, LA VERA GRANDE MAGIA SONO L'AMORE E L'ARMONIA. MA QUALE AMORE E QUALE ARMONIA? L'AMORE PER LA BELLEZZA ETERNA E L'ARMONIA CHE ABBRACCIA L'UNIVERSO. PIÙ UN'ANIMA È GRANDE E PROFONDA...
... E MAGGIOR TEMPO ESSA IMPIEGA A CONOSCERE SE MEDESIMA. ARRIVARE A CONOSCERSI SENZA OMBRE DI DUBBI È PIÙ IMPORTANTE DI TUTTA LA MAGIA.

ASCOLTI, HIPAZIA: SUPERFICIALMENTE, DA RAGAZZO, LESSI ANCH'IO PLATONE... POI SCELSI UN ALTRO CAMMINO ED ALTRE FILOSOFIE E DISCIPLINE. PER IL MOMENTO C'È UN'ALTRA COSA CHE MI INCURIOSISCE.
AH... ALLORA, CERCHI DI INCURIOSIRE ANCHE ME. POSSO ESSERLE UTILE ?
PRIMA DI MORIRE, BARON CORVO MI MANDÒ QUESTO INDOVINELLO: "IL LEONE GRECO PERDE LA SUA PELLE DI SERPENTE SETTENTRIONALE TRA LE BRUME DI VENEZIA."
ANCORA BARON CORVO, STRANO...
...MA, CI SONO DEI LEONI GRECI QUI A VENEZIA ?
LEONI GRECI ? COSA INTENDE PER LEONI GRECI ?... FORSE QUELLE SCULTURE MARMOREE CHE I PIRATI VENEZIANI RUBAVANO NELLE ISOLE EGEE E TRASPORTAVANO QUI PER ABBELLIRE LA CITTÀ ?
SÌ, FORSE. SE BARON CORVO MI HA SCRITTO QUELLA FRASE NELL'ULTIMA SUA LETTERA CI SARÀ BENE UNA RAGIONE... E POTREBBE RIFERIRSI A UNO DI QUESTI LEONI MARMOREI...

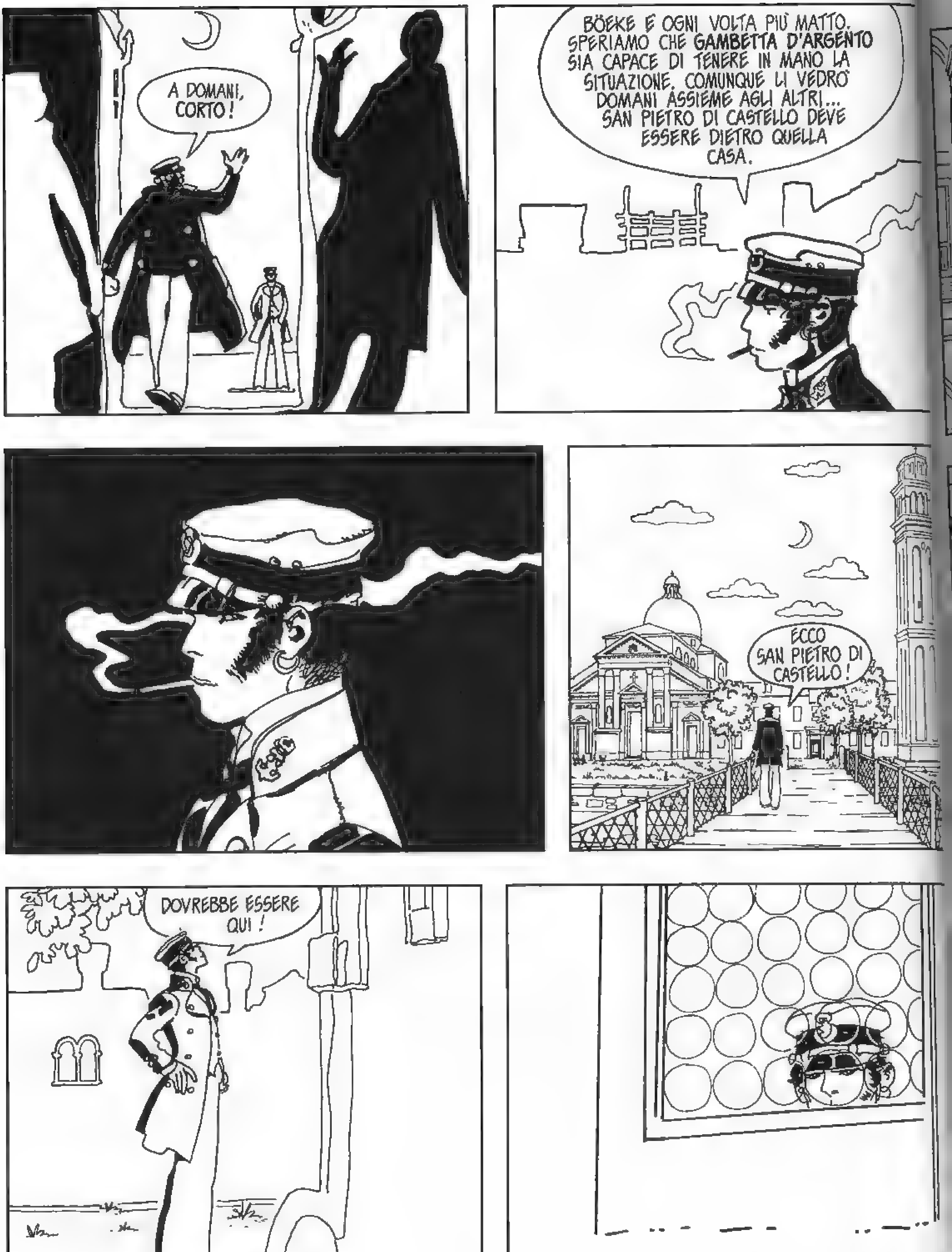
LEONI GRECI MARMOREI?
GIÀ, MARMOREI O DI PIETRA, MA CHE CAMBIANO "LA PELLE DI SERPENTE SETTENTRIONALE... TRA LE BRUME DI VENEZIA".
BARON CORVO ERA CAPACE DI CREARE QUALCOSA DI INESISTENTE PER DIVERTIRSI A INGANNARE IL PROSSIMO...
... HA TRUFFATO ANCHE SÉ STESSO, MA QUESTA È UN'ALTRA STORIA...
LO CREDO ANCH'IO... MA PER ME AVRÀ FATTO UN'ECCEZIONE.
SICURAMENTE, ALLORA, VOLLE INVIARMI UN MESSAGGIO. BELLA QUESTA "FOGHERA DA MARONI"

È UN PEZZO UNICO... ASCOLTATE, CORTO: DOVRESTE ANDARE ALL'ARSENALE. LÀ CI SONO DEI LEONI GRECI.
GIÀ, È VERO. FURONO INVIATI DAL MOROSINI, IL PELEPONNESIACO, DA ATENE VERSO LA FINE DEL 1600. SONO MOLTO ANTICHI... FORSE DELLA SCUOLA DI NASSO.
GRAZIE PER L'INFORMAZIONE. QUESTA SERA C'È UNA MAGNIFICA LUNA TURCA...
... SARÀ PIACEVOLE RITORNARE A CASA CON QUESTA BELLISSIMA NOTTE. LA RINGRAZIO PER LA SUA GENTILEZZA.
LA PREGO DI NON DIMENTICARE QUESTA CASA...
... MI PIACEREBBE PARLARE CON LEI... SAPERE DEI SUOI VIAGGI E SE AVRÀ FORTUNA NELLA SUA RICERCA. ARRIVEDERLA, CORTO MALTESE.

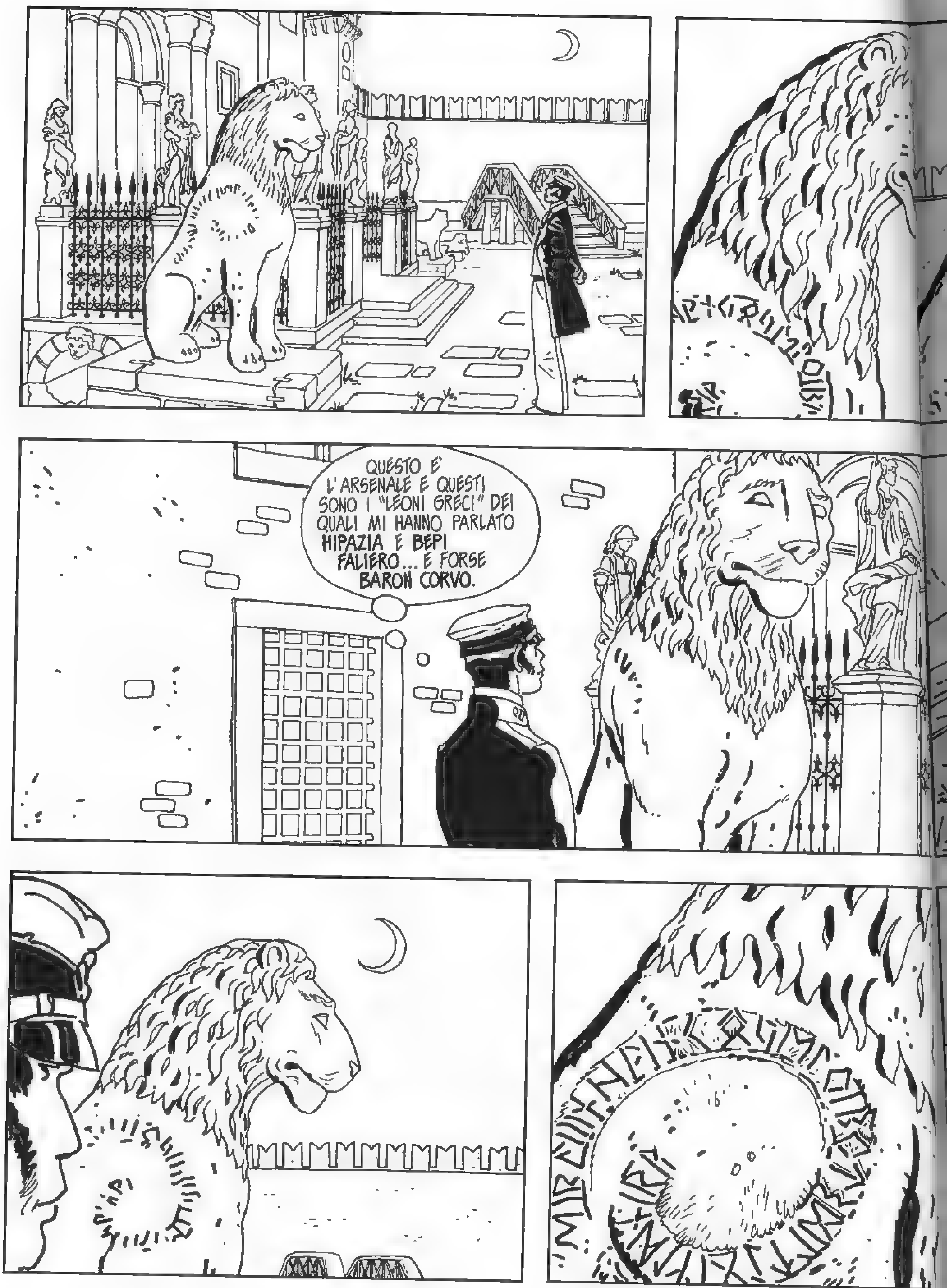
...NEL GIARDINO DELL' EDEN C'ERA DI TUTTO. FEGATINI, ROGNONCINI, CARNE TRITATA, PESCIOLINI ROSSI E CIOTOLE DI LATTE. SOLAMENTE UNA COSA NON SI POTEVA MANGIARE: "LA LISCA DI PESCE PROIBITA", CHE CRESCEVA...
...NEL MEZZO DI QUESTO MAGNIFICO PARADISO TERRESTRE. UN GIORNO MIU' MIU', LA PRIMA GATTA, INCONTRÒ IL DIAVOLO VESTITO DA TOPO...
CORTO!
MERC

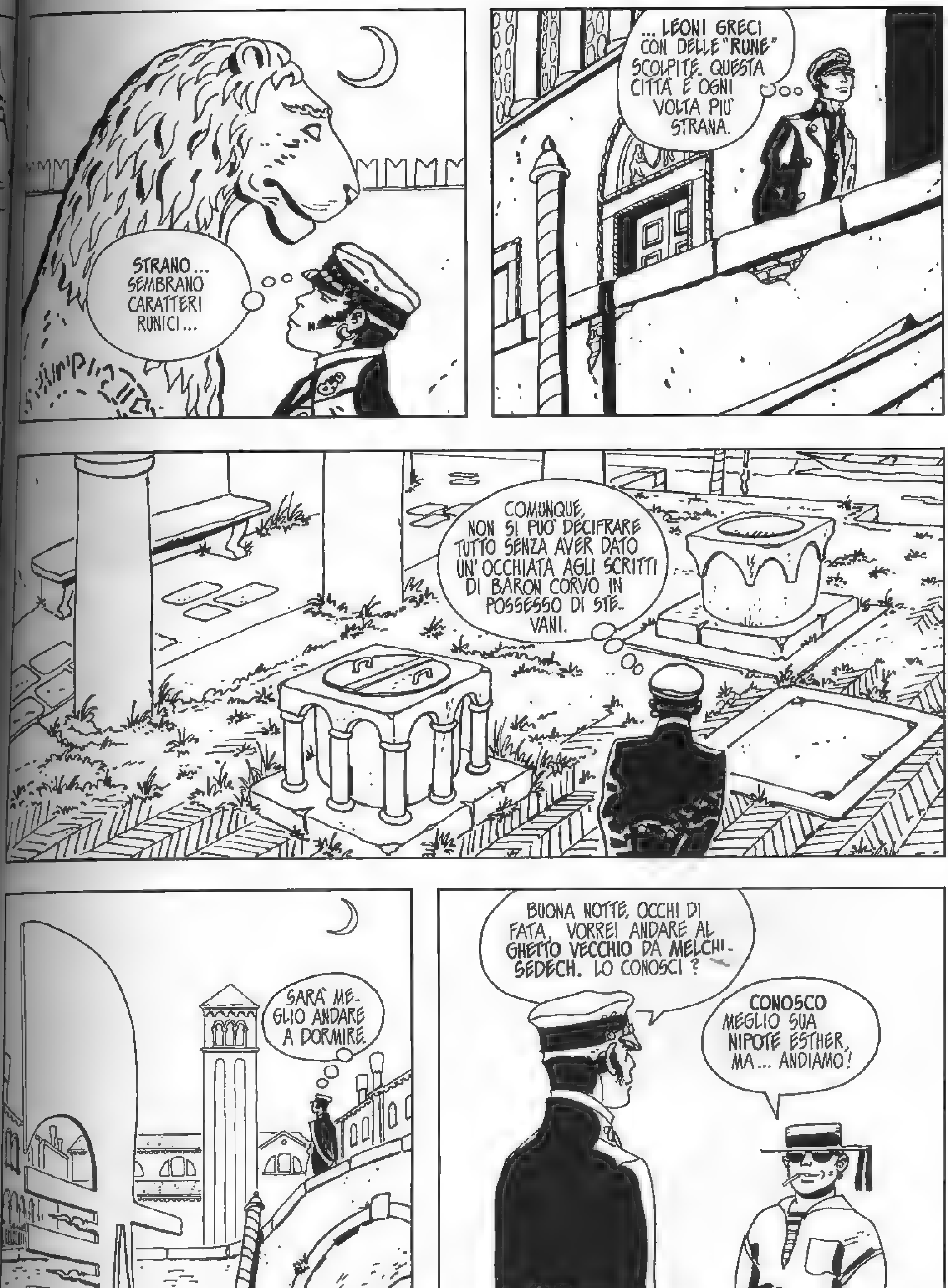
BÖEKE, E DA UN PEZZO CHE TI STO ASPETTANDO.
SCUSAMI, MA HO ACCOMPAGNATO MIA MADRE... DIMMI: COM'È ANDATA?
...È COME AVEVI DETTO. C'È UN TEMPIO MASSONICO DELLA GRAN LOGGIA D'ITALIA.
TI HO SEGUITO DA HIPAZIA.
È UNA DONNA INTERESSANTE... FORSE UN POCO FUORI DEL TEMPO.
SARÀ FUORI DEL TEMPO FIN CHE VUOI, PERÒ È BELLA.
VERO CHE È BELLA?
SÌ... A PENSARCI BENE PUÒ ANCHE ESSERE BELLA... MA QUANDO SEI CON LEI NON CI PENSI.
IO AMO QUELLA RAGAZZA!
DAVVERO?
SÌ, PER DAVVERO E CAPISCO CHE NON HO POSSIBILITÀ, COSÌ BRUTTO COME SONO...

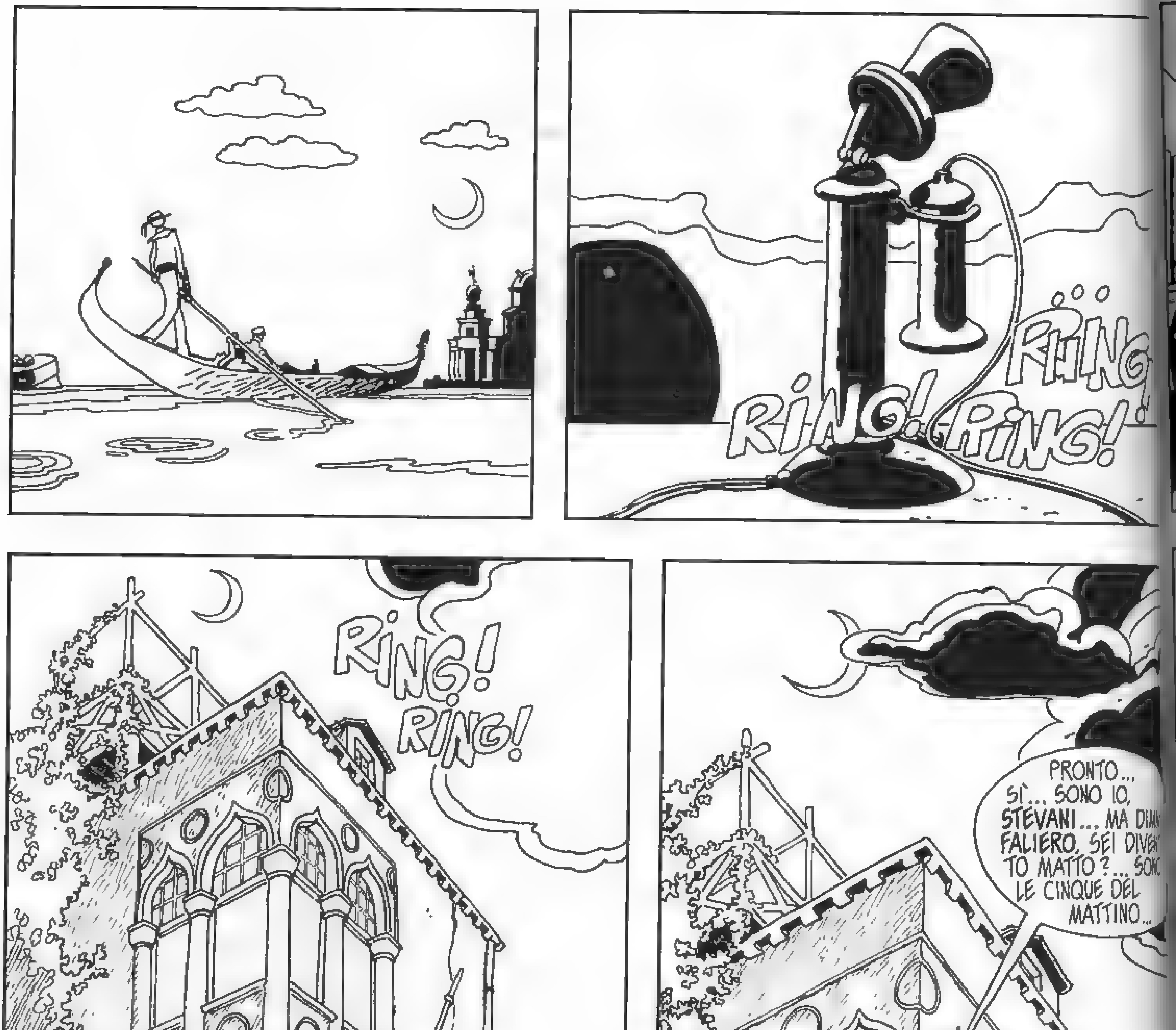
PERCHE, DICIAMOLO PURE: NON SONO BELLO... SE FOSSI COME TE SAREBBE DIVERSO.
EHI, BÖEKE... COSA TI SUCCEDE?
SONO VENUTO A VENEZIA PER FARE UN "AFFARE" CON TE E I "FANNULLONI DI VENEZIA" E NON PER ASCOLTARE QUESTE PAZZIE. QUELLA RAGAZZA, A MIO AVVISO, AMA SOLAMENTE L'IRRAGGIUNGIBILE.
È UNA CREATURA DIFFICILE, DIVERSA DA TUTTE QUELLE CHE HO CONOSCIUTO. MA ORA RITORNIAMO AI NOSTRI AFFARI. C'È UNA PIETRA FUNERARIA ARABA NELLA CHIESA DI SAN PIETRO DI CASTELLO CHE DOVREI VEDERE... LA LEGGENDA VUOLE CHE FOSSE USATA DAL SANTO IN ANTIOCHIA COME SEGGIO...
CHISSÀ CHE NON SIA LA RAGIONE PER CUI BARON CORVO ANDAVA IN QUELLA CHIESA.
NON TI CAPISCO.
NON CI CAPISCO MOLTO NEANCHE IO... MA OGNI COSA A SUO TEMPO. CI VEDREMO DOMANI.
BENE!


A DOMANI, CORTO!
BÖEKE È OGNI VOLTA PIÙ MATTO. SPERIAMO CHE GAMBETTA D'ARGENTO SIA CAPACE DI TENERE IN MANO LA SITUAZIONE. COMUNQUE LI VEDRÒ DOMANI ASSIEME AGLI ALTRI... SAN PIETRO DI CASTELLO DEVE ESSERE DIETRO QUELLA CASA.
ECCO SAN PIETRO DI CASTELLO!
DOVREBBE ESSERE QUI!

LA CATTEDRA DI ANTIOCHIA DELL'APOSTOLO SIMON PIETRO...
UNO SMERALDO MAGICO, LA PIETRA FUNERARIA ARABA, OVVERO LA CATTEDRA DI SAN PIETRO, LA R.·.L.·. MASSONICA DELLA G.·.L.·. D'ITALIA...
...BARON CORVO, I FANNULLONI DI GAMBETTA D'ARGENTO, I LEONI GRECI, LA PELLE DEL SERPENTE SETTENTRIONALE, STEVANI, FALIERO, LA SIGNORINA NEOPLATONICA HIPAZIA...
...I GATTI, VENEZIA ED IO. UN BELL'INDOVINELLO!


QUESTO E' L'ARSENALE E QUESTI SONO I "LEONI GRECI" DEI QUALI MI HANNO PARLATO HIPAZIA E BEPI FALIERO... E FORSE BARON CORVO.


STRANO... SEMBRANO CARATTERI RUNICI...
... LEONI GRECI CON DELLE "RUNE" SCOLPITE. QUESTA CITTÀ È OGNI VOLTA PIÙ STRANA.
COMUNQUE, NON SI PUÒ DECIFRARE TUTTO SENZA AVER DATO UN'OCCHIATA AGLI SCRITTI DI BARON CORVO IN POSSESSO DI STE- VANI.
SARÀ ME- GLIO ANDARE A DORMIRE.
BUONA NOTTE, OCCHI DI FATA. VORREI ANDARE AL GHETTO VECCHIO DA MELCHI- SEDECH. LO CONOSCI ?
CONOSCO MEGLIO SUA NIPOTE ESTHER, MA... ANDIAMO!



RING! RING! RING!
RING! RING!
PRONTO... SÌ... SONO IO, STEVANI... MA DIM FALIERO, SEI DIVEN TO MATTO?... SON LE CINQUE DEL MATTINO...
...CHI?... CORTO MALTESE?... BARON CORVO?... E TUTTO ALLE CINQUE DEL MATTINO?
...ASCOLTA... HO QUALCOSA DI IMPORTANTE...

ASCOLTAMI TU, PIUTTOSTO... NON FARE IL FURBO CON ME. COSA VOLETE TU E CORTO? DOVE TI TROVI?
SONO DA SCHULZ... MA ASCOLTA... DEVO VEDERTI SUBITO.
ATTENTO, BEPI... QUELLO NON SCHERZA!
HA MESSO GIÙ IL TELEFONO... È STRANO...
STEVANI È UNO DELLA SERENISSIMA E QUELLI DELLA SERENISSIMA SONO PERICOLOSI.
SE DOVESSI PENSARE AI PERICOLI NON MI MUOVEREI PIÙ DI CASA. HO UN AFFARE DA PROPORRE A STEVANI...
TU SEI MATTO. STEVANI TI È NEMICO...
SCHULZ
TIPOGRAFIA
TEL. 21839
BAH... GLI AFFARI SONO AFFARI, MA... DIMMI UNA COSA... TU, CHE CONOSCEVI BARON CORVO... MI SPIEGHI COSA CERCAVA A SAN PIERO DI CASTELLO?
AH... CERCAVA DI DECIFRARE UNA SCRITTURA ARABA...
...SCOLPITA SU DI UNA PIETRA FUNEBRE DETTA "LA CATTEDRA DI SAN PIETRO"... LA LEGGENDA VORREBBE CHE FOSSE IL SEGGIO VESCOVILE DELL'APOSTOLO AD ANTIOCHIA... MA LA PRIMA SCRITTURA ARABA CONOSCIUTA È GIUSTAMENTE QUELLA DELLA TOMBA DEL POETA IMRU L-QAYS DEL 328 D.C. ...

...QUESTO SIGNIFICHEREBBE CHE LA CATTEDRA DI SAN PIETRO NON POTEVA ESSERE SCRITTA CON CARATTERI ARABI AL TEMPO DELL'APOSTOLO...
ESATTAMENTE. E PER QUESTO BARON CORVO VOLEVA DECIFRARE QUELLO SCRITTO.
E A CHE SCOPO ?
QUESTO NON LO SO.
SCHULZ
TIPOGRAFIA
TEL.21839
TU HAI SENTITO PARLARE DELLA SCOMMESSA TRA SIMON PIETRO E SIMON MAGO AD ANTIOCHIA ?
NO. HO SENTITO PARLARE DI MOLTE SCOMMESSE, MA DI QUESTA... MAI !
I DUE SIMONI AD ANTIOCHIA. MA DOVE ASCOLTI QUESTE COSE ? NEL TEMPIO MASSONICO OPPURE DA HIPAZIA ?... QUESTO DEVE ESSERE STEVANI...
RING! RING! RING!
SÌ, SONO IO...
TI ASPETTO A CASA MIA !

BENE. STEVANI È UN UOMO INTELLIGENTE... E, COME VEDI, DI FRONTE A UN AFFARE, ANCHE LA "SERENISSIMA" PRESTA ORECCHIO. TI CHIAMERÒ OGGI POMERIGGIO...
MA DI CHE AFFARE PARLI ?
AFFARI DI SMERALDI, DI LEONI GRECI, DI PIETRE ARABE E DI MARINAI. CIAO, SCHULZ... A PIÙ TARDI.
TU SEI MATTO, BEPI. E FINIRAI MALE.
VOI GIOVANI D'OGGI SIETE SEMPRE ALLA RICERCA DI QUALCHE COSA CHE NON SI TROVA... SCOMMESSE DI SANTI, SMERALDI E LEONI GRECI. PAZZIE, VOI E LE VOSTRE FAVOLE... PAZZIE !
MELCHISEDECH, ... MI SAI DIRE QUALCHE COSA DI UNO SMERALDO MAGICO CHIAMATO ANCHE "CLAVICOLA DI SALOMONE"... E CHE APPARTENNE A SIMON MAGO ?
È UNO SMERALDO. BAREKET DELLA TRIBÙ DI RUBEN SATANA LO DIEDE A LILITH, LA PRIMA MOGLIE DI ADAMO, E QUINDI FU DI CAINO, CHE LO PERSE QUANDO CERCÒ DI RICONQUISTARE IL PARADISO PERDUTO DAI SUOI GENITORI. È UNA PIETRA PERICOLOSA...

... FU UNA DELLE GEMME DEL PETTORALE DEL DESTINO DI SALOMONE, "LE URIM E THUMMIN" E SIMON MAGO LO PERSE CONTRO L'APOSTOLO SIMONE PIETRO CHE LO DIEDE A SAN MARCO EVANGELISTA, PATRONO DI VENEZIA. MI SEGUI ?
ALTROCHE.
MARCO L'EVANGELISTA NON SAPEVA CHE LO SMERALDO ERA LA RICOMPENSA DATA DA SALOMONE AL SUO ARCHITETTO IRAM PER LA COSTRUZIONE DEL TEMPIO DI DIO. E CHE PER QUESTO ERA UNO SMERALDO MAGICO E CHE VI ERANO ...
... INCISI DEI CARATTERI DAL SIGNIFICATO MISTERIOSO. UN MESSAGGIO NASCOSTO, PER INIZIATI. ATTENZIONE, CORTO, QUESTA E UNA FAVOLA !
IO AMO LE FAVOLE !
HMMMH... BENE... QUEI CARATTERI INCISI INTERPRETATI COME FORMULE MAGICHE ERANO IN REALTA' L'INDICAZIONE PER RITROVARE UNO DEI TESORI DI SALOMONE E DELLA REGINA DI SABA. IGNARO DI TUTTO QUESTO MARCO ANDO' IN EGITTO ...
... A FONDARVI LA CHIESA DI ALESSANDRIA, MA VENNE STRANGOLATO DA DUE SICARI DI UNA SETTA GNOSTICA LEGATA A SIMON MAGO CHE RIPORTARONO LO SMERALDO IN ANTIOCHIA. PIU' TARDI LO STESSO SMERALDO FU IN POSSESSO DI BASILIDE CHE LO TRAMUTO' IN UNA GEMMA GNOSTICA DEL TIPO ABRAXAS...
MELCHISEDECH, SAPEVI CHE CI SONO DUE SCULTURE RAFFIGURANTI IL DIO ABRAXAS QUI A VENEZIA ?

SÌ! UNA SULLA CASA DI HIPAZIA E UNA SULLA R.·.L.·. ERMETE TRIMEGISTO DELLA GRAN LOGGIA D'ITALIA... MA COME FAI A SAPERLO?
L'HO SAPUTO PER CASO. MA CONTINUA, TI PREGO...
... ALLORA LO SMERALDO PASSÒ DALLE MANI DI BASILIDE IN QUELLE DEGLI ERETICI CAINITI E ALTRI FILOSOFI EGIZIANI FINO ALLA CONQUISTA ARABA DI ALESSANDRIA NEL 641...
... IL CAPO ARABO AMR IBN AL AS DIEDE LO SMERALDO AI SUOI PRETI CHE LO CUSTODIRONO FIN QUANDO DUE COMMERCIANTI VENEZIANI RIUSCIRONO A TRAFUGARLO ASSIEME AL CORPO DELL'EVANGELISTA MARCO E ARRIVARE A VENEZIA NELL'828...
...POI CON IL TEMPO SI PERSERO LE TRACCE DELLA "CLAVICOLA DI SALOMONE" OVVERO DELLO SMERALDO MAGICO... QUESTA È LA STORIA DI QUEL GIOIELLO.
E DELLA CATTEDRA D SAN PIETRO... NE SAI QUALCHE COSA?
SÌ. ERA UNA ANTICA STELE FUNERARIA EBREA CHE VENNE USATA PIÙ TARDI DAGLI ARABI. ATTENZIONE, CORTO, TU...
... COMINCI A GIOCARE CURIOSAMENTE CON I RICORDI ASSOPITI NELLA POLVERE DEL PASSATO, CON I RITI MAGICI E LE DISCIPLINE INIZIATICHE NASCOSTE... È UN GIOCO PERICOLOSO IL TUO.
STARÒ ATTENTO. A PRESTO, MELCHISEDECH!

NEL FRATTEMPO...
ALLORA, CHE AFFARE HAI DA PROPORRE? COS'È QUESTA STORIA DI BARON CORVO?
ASCOLTAMI, STEVANI...
QUESTO CORTO MALTESE È ALLA RICERCA DI UNO SMERALDO MAGICO E, A QUANTO HO CAPITO O CREDO DI CAPIRE, QUESTA PIETRA PREZIOSA È LEGATA...
...A UN INDOVINELLO INVENTATO DA BARON CORVO CHE ERA AMICO DI TUO PADRE...
MIO PADRE ERA UN POCO MATTO, MA È VERO CHE ERA AMICO DI QUELL'INGLESE. COMUNQUE HO QUI IL DIARIO DI BARON CORVO.
DEVE ESSERE QUESTO. ME LO RICORDO, QUEL VECCHIO PAZZO... COM'È L'INDOVINELLO?
IL LEONE GRECO PERDE LA PELLE DI SERPENTE SETTENTRIONALE TRA LE BRUME DI VENEZIA...
...HMMMH... DEVE ESSERE UNA SUA STRAVAGANZA... HMMMH... FORSE È SOLAMENTE UNA SUA BEFFA...

QUI C'È UNA LETTERA DI BARON CORVO DIRETTA A MIO PADRE. DICE: CARO STEVANI, AVEVI RAGIONE TU. QUEI CARATTERI SULLA PIETRA DI SAN PIETRO SONO **NABATEI** DEL 300 D.C. ... MA, SUL LATO SINISTRO...
CI SONO DEI CARATTERI ARABI MOLTO **POSTERIORI**, FORSE DEL 1000. TRA I CARATTERI SCOLPITI VE NE SONO ALCUNI DI GRAFFIATI FRETTOLOSAMENTE FIRMATI **IBN BATTUTA**, **GEOGRAFO ARABO** DEL 1300. LI HO DECIFRATI. E QUESTO È IL LORO SIGNIFICATO: "**HAMIR BEN R'YOBAH** DETTO **IL CAMMELLO**"...
AH!
COSA VUOL DIRE: **AH** ?
OH... NIENTE. HO SOLAMENTE DETTO **AH**.
NON DIRE PIÙ "AH". NON MI PIACE. CONTINUO: "LA SUA CASA È IN CAMPO DEI MORI ALLA MADONNA DELL'ORTO". ALTRE SPIEGAZIONI LE TROVERAI NEL MIO **DIARIO** NEL CAPITOLO: **SIRAT AL BUNDUQIYYAH**.
VEDIAMO... ECCOLO QUI: "**SIRAT AL BUNDUQIYYAH**" OVVERO **FIABA VENEZIANA**, TITOLO DATO AL CARTEGGIO E ALLE RELAZIONI TRA GLI AGENTI ARABI DI VENEZIA E I VARI **AL-QĀDĪ**, CAPI DELLA POLIZIA DI ALESSANDRIA D'EGITTO, RIGUARDANTI IL TRAFUGAMENTO DELLA **CLAVICOLA DI SALOMONE**, LO SMERALDO MAGICO. **CRONOLOGIA**: 828 - **BUONO DI MALAMOCCO E RUSTICO DA TORCELLO** TRAFUGANO LO SMERALDO NASCONDENDOLO SOTTO...
... IL **CORPO DELL' EVANGELISTA MARCO** E **CARNI SUINE**. 830 - **IBN FĀRID**, IL PRIMO DEGLI AGENTI ARABI INVIATO PER RIPRENDERE LO SMERALDO, VIENE STRANGOLATO. 856 - **BEN WASIL DEL CAIRO** MUORE IN PRIGIONE A VENEZIA. 893 - **IBRĀHĪM ABU**, **SARACENO SICILIANO**, VIENE TROVATO UCCISO A RIALTO...

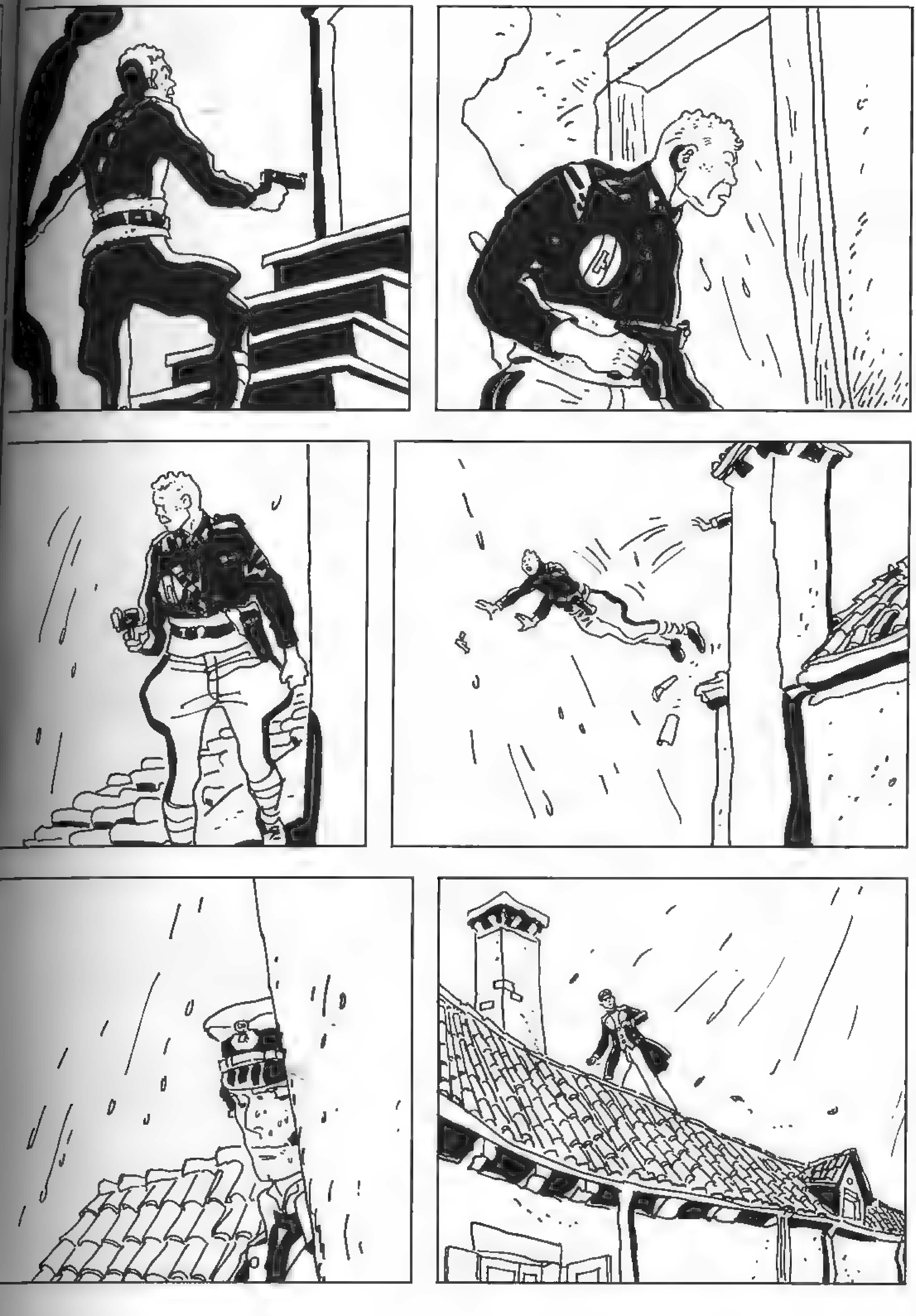
...NEL 904 SAUD KHALULA DI PALERMO, ASSIEME ALLE SUE GUARDIE NERE, RIESCE A RIPRENDERE LO SMERALDO DI SALOMONE E A NASCONDERLO IN QUALCHE PARTE DI VENEZIA. SAUD KHALULA CERCÒ DI FUGGIRE DALLA CITTÀ, MA ANNEGÒ NEL RIO DI MADONNA DELL'ORTO. DA ALLORA SI PERSERO LE TRACCE DELLA "CLAVICOLA DI SALOMONE" CHE PROBABILMENTE SI TROVA ANCORA A VENEZIA.
QUELLA È LA CASA DI STEVANI.
CHISSÀ SE MI LASCERÀ DARE UN'OCCHIATA AI DIARI DI BARON CORVO? SARÀ PIÙ INTELLIGENTE CHIEDERGLIELO.
DOPO TUTTO ME LO HA SUGGERITO IL "POETA".
BANG!
BANG!

DUE COLPI DI PISTOLA... E PROVENGONO GIUSTO DALLA CASA DI STEVANI.
LA PORTA E' APERTA... EHI, DI CASA!
MA QUASSU' NON C'E NESSUNO...
...PER TUTTI I DIAVOLI... STEVANI!
DUE BRUTTE FERITE. CHI GLI AVRÀ SPARATO?
...LO SMERALDO ARABO... GLI ARABI A VENEZIA... BARON CORVO... IL CORTILE...

IL CORTILE... EHI, LAGGIÙ !!!
NON SONO RIUSCITO A VEDERLO... E QUELLO COS'È ?
AH, I GIOVANOTTI DELLA "SERENISSIMA" !
TU SEI IL MARINAIO DI IERI SERA...
HA FE-RITO STE-VANI !
HAI FERITO STEVANI... PERCHÉ ? LUI NON AVEVA NIENTE CONTRO DI TE...

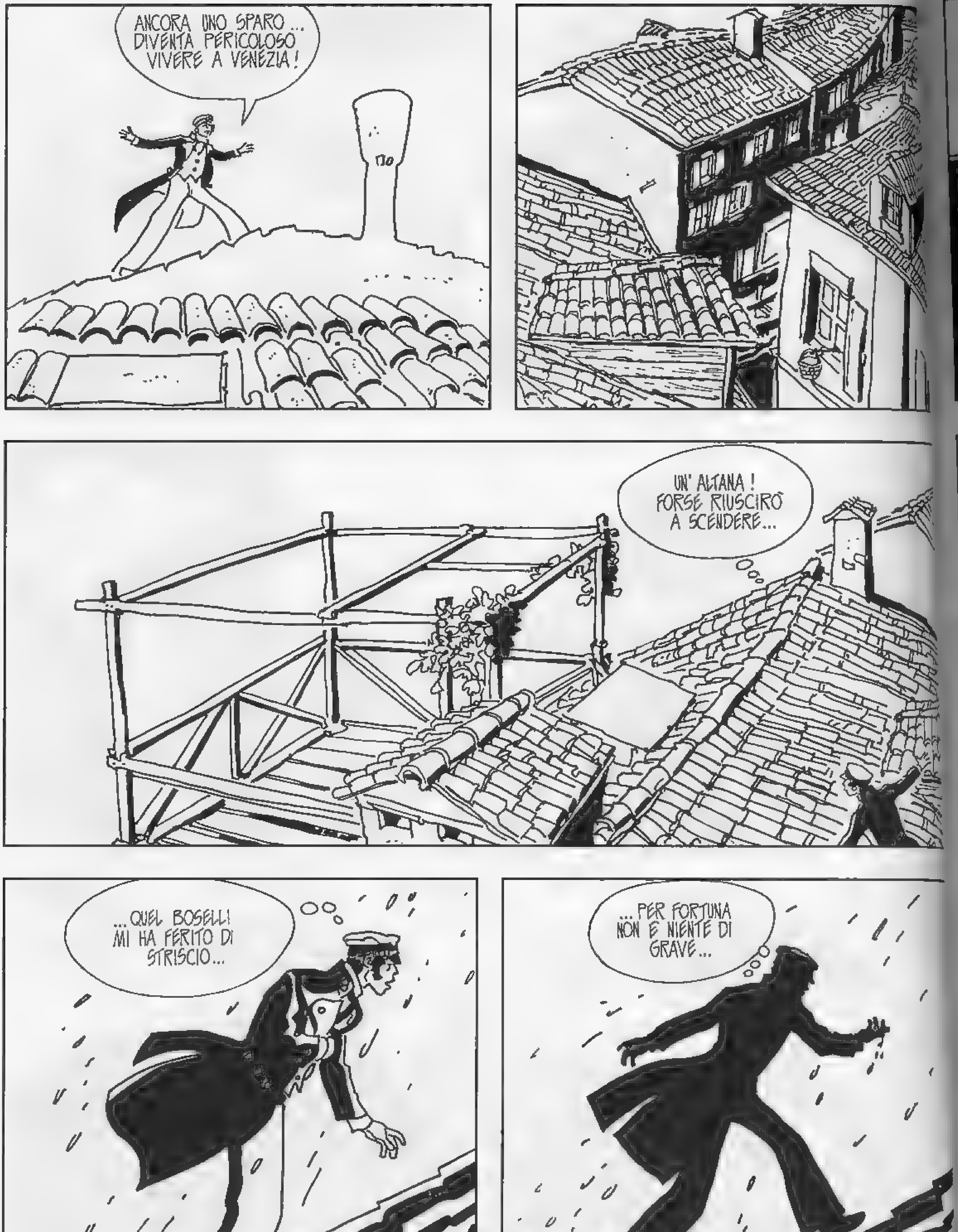
UCCIDILO, BOSELLI, NON PERDERE TEMPO.
JOCK!
BANG!
MALEDETTO, TI FARÒ A PEZZI !
BANG!

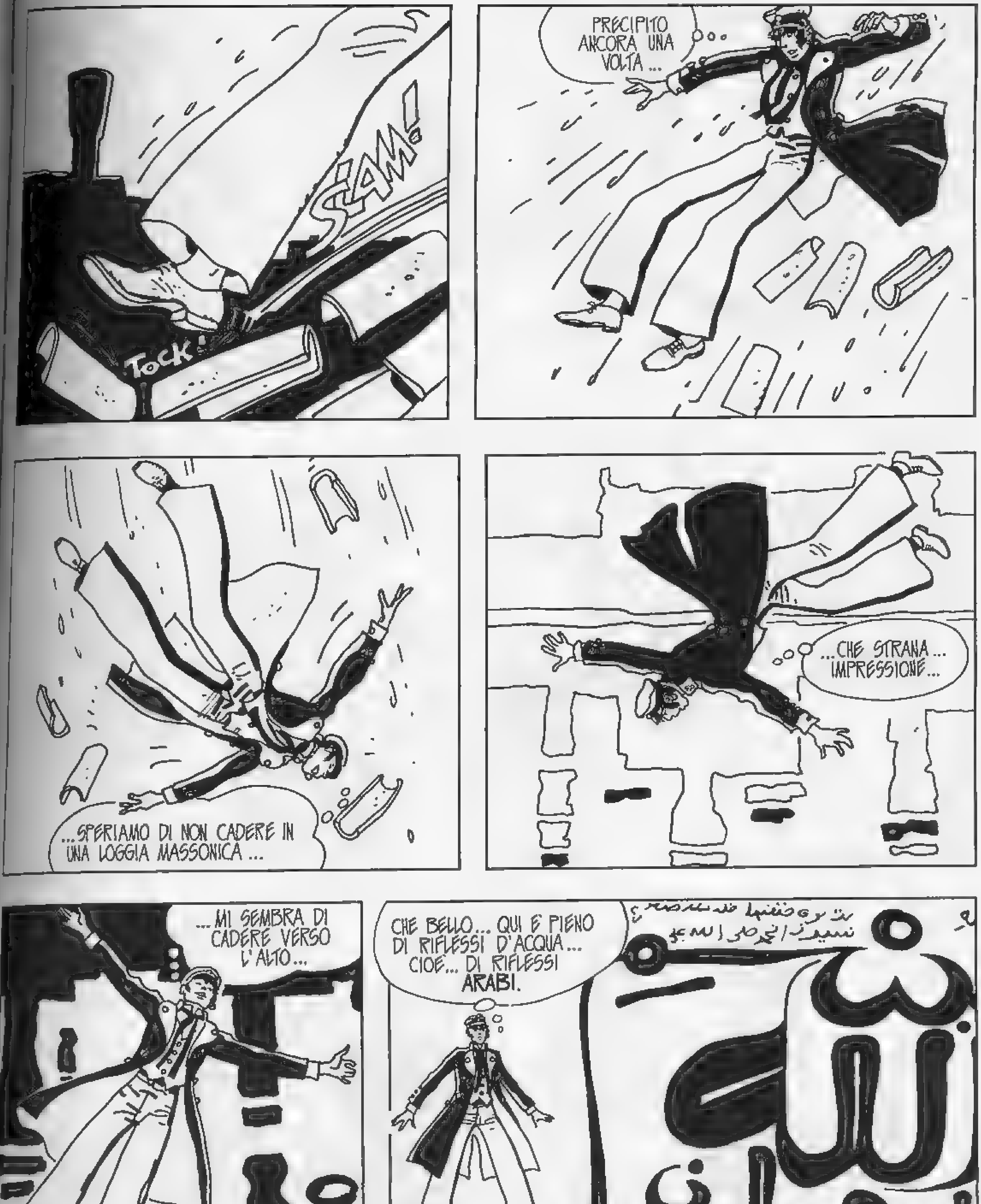
BANG!
QUEL BASTARDO SI E' BUTTATO FUORI DALLA FINESTRA
BANG
MA DOV'E' ANDATO? GIU' IN "FONDAMENTA" NON C'E'.
DEVE ESSERSI ARRAMPICATO SUL TETTO... VA-DO A VEDERE.



EHI, GUARDA LASSÙ...
SÌ, LO VEDO!
ANDIAMO!
SONO LASSÙ!
CI SONO STATI DEGLI SPARI...
NIENTE DI GRAVE...
COME, NIENTE DI GRAVE? QUELL'UOMO È FERITO.
È STATO UN CERTO CORTO MALTESE!

NO, NON È STATO CORTO MALTESE!... QUEL MARINAIO NON C'ENTRA.
CHI VI HA FERITO?
EH... CHE DOMANDA INGENUA... NON VE LO DIRÒ. PREFERISCO VENDICARMI A MODO MIO.
AMO INCRIMINAR- R RETICENZA E O ABUSIVO D'ARMI LCHE ALTRA R MANI QUI, IO VADO SUL TETTO.
BANG!


ANCORA UNO SPARO ... DIVENTA PERICOLOSO VIVERE A VENEZIA!
UN' ALTANA! FORSE RIUSCIRÒ A SCENDERE...
...QUEL BOSELLI! MI HA FERITO DI STRISCIO...
...PER FORTUNA NON È NIENTE DI GRAVE...

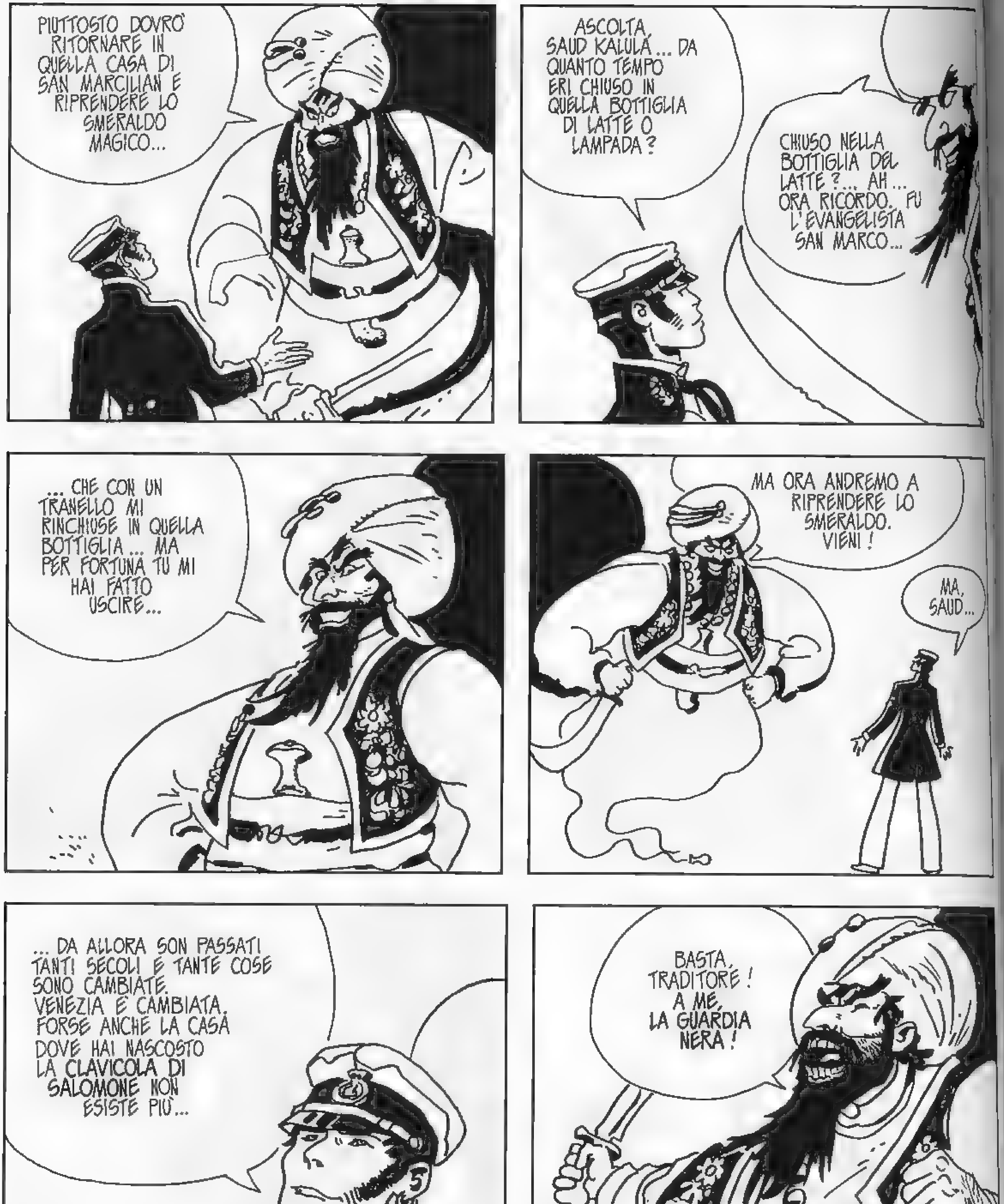

SLAM!
TOCK!
PRECIPITO ANCORA UNA VOLTA ...
...SPERIAMO DI NON CADERE IN UNA LOGGIA MASSONICA ...
...CHE STRANA... IMPRESSIONE...
...MI SEMBRA DI CADERE VERSO L'ALTO...
CHE BELLO... QUI È PIENO DI RIFLESSI D'ACQUA... CIOÈ... DI RIFLESSI ARABI.

DOVE SONO CADUTO? COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
"SIRAT AL BUNDUQIYYAH".
IO HO GIÀ LETTO QUESTA FRASE... MA NON RICORDO DOVE.
LA MANO DI FATIMA CON I SIMBOLI DELLA GUARDIA NERA SARACENA.
E QUESTA? FORSE È UNA LAMPADA DI ALADINO...
...PER LA VERITÀ ASSOMIGLIA DI PIÙ A UNA BOTTIGLIA DELLA "CENTRALE DEL LATTE VENETA".

... COMUNQUE, IL SIGILLO DEL LEONE DI SAN MARCO CON IL VANGELO CHIUSO È SEGNO DI GUERRA O DI PERICOLO. CHISSÀ PERCHÉ MAI QUESTO RECIPIENTE HA IL SIMBOLO DEL PERICOLO?
NON PUÒ ESSERE !?!
HAW! HAW! HAW! HAW! HAW! HAW! HAW! HAW!
RASPUTIN ?!? MA COSA FAI QUI A VENEZIA ?!?
IO NON MI CHIAMO RASPUTIN. IO SONO SAUD KHALULA ...
... E TU ... CHI SEI ?
MI CHIAMO CORTO MALTESE. SONO UN MARINAIO.

SEI UN MARINAIO? BENE.. BENE... HO CONOSCIUTO UN ALTRO MARINAIO... UN CERTO SIMBAD DI BASORA... NE HAI SENTITO PARLARE?
CERTAMENTE. ERA UN MIO ANTICO PARENTE. MA ...
...ORA ASCOLTA, RASPUTIN: COSA FAI TRAVESTITO DA LAMPADA DI ALADINO IN QUESTA FAVOLA?
IO SONO SAUD KALULA. NON RASPUTIN!
KALULA?... SAUD KALULA?
SÌ, SONO IO! COLUI CHE RITROVÒ LO SMERALDO MAGICO...
...E LO NASCOSE IN UN POSTO SEGRETO NEL FONTEGO DEGLI ARABI A SAN MARCILIAN! HAW!... HAW!... HAW!... I VENEZIANI NON LO TROVERANNO MAI PIÙ!
SAN-MARCILIAN?
SÌ... E LA UBICAZIONE ESATTA LA DISEGNAI E LA INVIAI PER FELUCCA AL QADÌ DI ALESSANDRIA D'EGITTO...

E TUTTO SAREBBE ANDATO BENE SE QUEI MALEDETTI GENDARMI BIZANTINI...
... NON AVESSERO BLOCCATO LA NOSTRA NAVE...
... E NON SI FOSSERO IMPOSSESSATI DI QUEL MESSAG. GIO SE- GRETO...
CHE DIO INCENERISCA QUELLA BISANZIO... NIDO DI VIPERE!
PUOI SEMPRE DISEGNARNE UN'ALTRA...
DISEGNARNE UN'ALTRA... HAW! HAW! HAW!... CHE IL PROFETA TI SCORTICHI... TU SE' MATTO!
PERCHE`?
COME, PERCHE`? CREDI CHE IO ABBIA SEMPRE VOGLIA DI DISEGNARE?


PIUTTOSTO DOVRÒ RITORNARE IN QUELLA CASA DI SAN MARCILIAN E RIPRENDERE LO SMERALDO MAGICO...
ASCOLTA, SAUD KALULÀ... DA QUANTO TEMPO ERI CHIUSO IN QUELLA BOTTIGLIA DI LATTE O LAMPADA?
CHIUSO NELLA BOTTIGLIA DEL LATTE?... AH... ORA RICORDO. FU L'EVANGELISTA SAN MARCO...
... CHE CON UN TRANELLO MI RINCHIUSE IN QUELLA BOTTIGLIA... MA PER FORTUNA TU MI HAI FATTO USCIRE...
MA ORA ANDREMO A RIPRENDERE LO SMERALDO. VIENI!
MA, SAUD...
... DA ALLORA SON PASSATI TANTI SECOLI E TANTE COSE SONO CAMBIATE. VENEZIA È CAMBIATA. FORSE ANCHE LA CASA DOVE HAI NASCOSTO LA CLAVICOLA DI SALOMONE NON ESISTE PIÙ...
BASTA, TRADITORE! A ME, LA GUARDIA NERA!

MORTE AL DANNATO BIZANTINO!
EHI... UN MOMENTO, RAGAZZI... IO NON SONO IL DANNATO BIZANTINO... VOI VI SBAGLIATE...
BIZANTINO CORROTTO O VENEZIANO INTRIGANTE, PER NOI E' UGUALE E PER TE NON C'E SCAMPO...
MA... VERAMENTE...
... UNA MANIERA PER SALVARMI LA POSSO TROVARE...
... ECCO... ORA MI SVEGLIERÒ E USCIRÒ DA QUESTO SOGNO MATTO... ADDIO, KALULA!!!

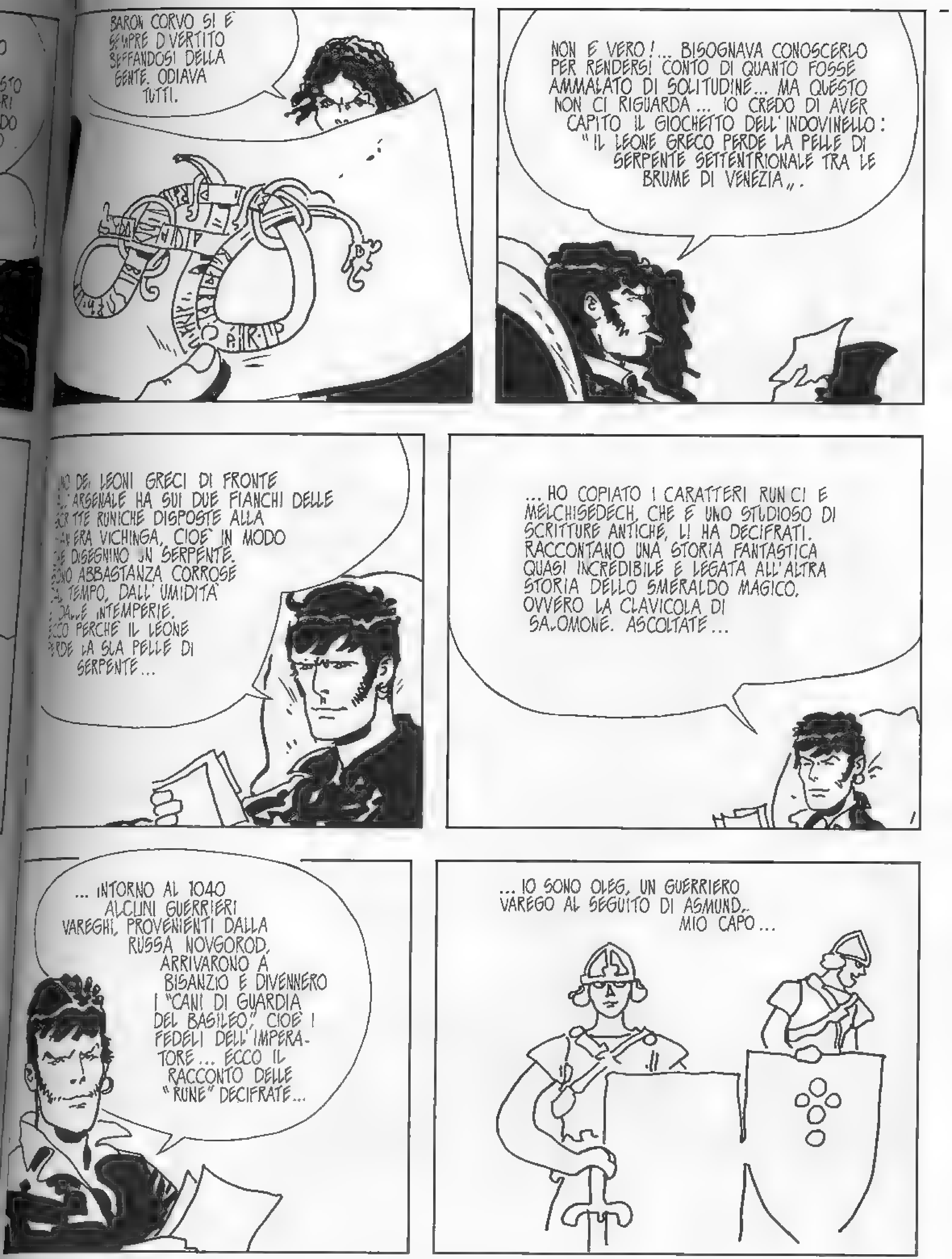
AH, FINALMENTE...
...TI SEI SVEGLIATO. DORMIVI DA TRE GIORNI... CIOÈ DORMIVI, DELIRAVI, SOGNAVI... E ALTRE COSE. HAI PARLATO DI LEONI GRECI, DI RASPUTIN, DI ARABI E D'ALTRO. IN OGNI MODO LA FEBBRE È DIMINUITA... AH... IO SONO LOUISE...
...LOUISE BROOKSZOWYC DI VARSAVIA, MA SONO PIÙ CONOSCIUTA COME SANT'AMBROGIO'S BELLE DI MILANO...
UN BEL NOME, MA...

COME MI TROVO QUI ? DOVE SONO ?
EH, GIÀ... SEI IN CASA MIA E IO SONO AMICA DI GAMBETTA D'ARGENTO.
GAMBETTA D'ARGENTO... ALLORA CONOSCI SUO FIGLIO BÖEKE !?! AVEVO UN APPUNTAMENTO CON LUI... MA SONO CADUTO IN UN CANALE...
NON IN UN CANALE, MA SULL' "ALTANA" DI UN AMICO CHE HA AVVISATO BÖEKE E COSÌ TI HANNO PORTATO QUI.
PER FORTUNA NESSUNO HA AVVISATO LA POLIZIA...
SCUSAMI, MA NON MI SPIEGO... CIOÈ... TU HAI SAPUTO QUALCHE COSA DI STEVANI ?
SÌ...

... È FUORI PERICOLO ALL'OSPEDALE... COMUNQUE HA DICHIARATO CHE NON SEI STATO TU A FERIRLO.
CERTAMENTE CHE NON SONO STATO IO... VOLEVO CHIEDERGLI SOLAMENTE UN DIARIO...
IL FAMOSO DIARIO DI BARON CORVO ?... NE HANNO PARLATO I GIORNALI E SI DICE CHE SIA SPARITO O CHE SIA STATO RUBATO DA COLUI CHE SPARÒ A STEVANI E FORSE ANCHE AL CARABINIERE !
... EH ... GIÀ ... C'È ANDATO DI MEZZO UN CARA-BINIERE... PRIMA DI MORIRE HA DETTO CHE È STATA UNA DONNA A SPARARGLI...
UNA DONNA ?... CHE STRANO... IO, IN CASA DI STEVANI NON HO VISTO DONNE...
... GUARDANDO VERSO IL GIARDINO MI È SEMBRATO DI SCORGERE UN UOMO CHE FUGGIVA ... MA FORSE ERA UNA DONNA.
IL CARABINIERE È STATO COLPITO IN UNA SOFFITTA. I PROIETTILI CHE COLPIRONO STEVANI SONO STATI SPARATI DALLA STESSA PISTOLA CHE HA UCCISO IL CARABINIERE.
SEI UNA SPECIE DI SHERLOCK HOLMES...
NO... MA LEGGO ATTENTAMENTE E HO BUONA MEMORIA. TU INVECE DEVI AVERE UNA GRANDE CONFUSIONE IN QUELLA TESTA. HAI DETTO TANTE COSE.

RIPETEVI ANCHE UNA SPECIE DI INDOVINELLO... SENZA MOLTO SENSO. PRENDI QUESTO!
SONO STATO FORTUNATO A TROVARE UN'AMICA COME TE...
... MA NON VOGLIO CREARTI ALTRI PROBLEMI. CERCHERÒ DI ANDARMENE QUESTA SERA. FALLO SAPERE A GAMBETTA D'ARGENTO.
BEH... NON PREOCCUPARTI. IO DEVO ANDARMENE IN POCHI GIORNI. PARTO PER ROSARIO, IN ARGENTINA.
IN ARGENTINA? CI SONO STATO. È MOLTO BELLO LAGGIÙ...
MEGLIO COSÌ... VADO A LAVORARE PER UNA SOCIETÀ POLACCA: LA "WARSAVIA".
TOCK! TOCK! TOCK!
BUON GIORNO, GAMBETTA D'ARGENTO... IL NOSTRO AMICO STA BENISSIMO.
BUON GIORNO, "BELLE"...
BRAVA, "BELLE." NON DIMENTICHEREMO IL TUO AIUTO.

GAMBETTA D'ARGENTO E BOEKE... CHE BELLA SORPRESA!
HAI UN BELL'ASPETTO. SEI STATO FORTUNATO, CORTO. COMUNQUE...
...DOVRAI RIMANERE NASCOSTO PER QUALCHE TEMPO. I CARABINIERI TI STANNO CERCANDO...
NON POSSO STARMENE SEMPRE NASCOSTO AI CARABINIERI PENSERÒ QUANDO LI INCONTRERÒ
SEI SEMPRE LO STESSO PRESUNTUOSO, MA... ATTENTO, CORTO, NON ABUSARE DELLA TUA BUONA STELLA... QUESTO SMERALDO CHE CERCHIAMO NON CI PORTERÀ SFORTUNA?
EHI, COSA TI SUCCEDE... DIVENTI SUPERSTIZIOSA? ORAMAI SIAMO VICINI A RISOLVERE IL SEGRETO DELLA "CLAVICOLA DI SALOMONE". NON POSSIAMO RINUNCIARE!
BARON CORVO, QUANDO MI SCRISSE SFIDANDOMI A RITROVARE LO "SMERALDO MAGICO", MI DIEDE ALCUNE INDICAZIONI E NOMI DI LUOGHI. LA CATTEDRA DI SAN PIETRO, SIRAT AL BUNDUQIYYAH, SAN MARCILIAN, KALULA,
LA GUARDIA NERA, IL FONTEGO DEGLI ARABI CHE DA QUALCHE SECOLO APPARTIENE ALLA MASSONERIA E, PRIMA ANCORA, A UN ORDINE MONASTICO MILITARE: QUELLO DEI CAVALIERI TEUTONICI... E IN PIÙ UN COMPLICATO INDOVINELLO.


BARON CORVO SI È SEMPRE DIVERTITO BEFFANDOSI DELLA GENTE. ODIAVA TUTTI.
NON È VERO!... BISOGNAVA CONOSCERLO PER RENDERSI CONTO DI QUANTO FOSSE AMMALATO DI SOLITUDINE... MA QUESTO NON CI RIGUARDA... IO CREDO DI AVER CAPITO IL GIOCHETTO DELL'INDOVINELLO: "IL LEONE GRECO PERDE LA PELLE DI SERPENTE SETTENTRIONALE TRA LE BRUME DI VENEZIA".
DEI LEONI GRECI DI FRONTE ARSENALE HA SUI DUE FIANCHI DELLE TTE RUNICHE DISPOSTE ALLA ERA VICHINGA, CIOÈ IN MODO DISEGNINO UN SERPENTE. ABBASTANZA CORROSE TEMPO, DALL'UMIDITÀ INTEMPERIE. PERCHÉ IL LEONE LA SUA PELLE DI SERPENTE...
... HO COPIATO I CARATTERI RUNICI E MELCHISEDECH, CHE È UNO STUDIOSO DI SCRITTURE ANTICHE, LI HA DECIFRATI. RACCONTANO UNA STORIA FANTASTICA QUASI INCREDIBILE E LEGATA ALL'ALTRA STORIA DELLO SMERALDO MAGICO, OVVERO LA CLAVICOLA DI SALOMONE. ASCOLTATE...
... INTORNO AL 1040 ALCUNI GUERRIERI VAREGHI, PROVENIENTI DALLA RUSSA NOVGOROD, ARRIVARONO A BISANZIO E DIVENNERO I "CANI DI GUARDIA DEL BASILEO", CIOÈ I FEDELI DELL'IMPERATORE... ECCO IL RACCONTO DELLE "RUNE" DECIFRATE...
... IO SONO OLEG, UN GUERRIERO VAREGO AL SEGUITO DI ASMUND, MIO CAPO...

... ARRIVAI A BISANZIO PER FARE LA GUARDIA DELL'IMPERATRICE ZOE E DI SUO MARITO MICHELE IL PAFLAGONIO. UN GIORNO UN MARINAIO LEVANTINO MI RACCONTÒ LA STORIA DELLO SMERALDO MAGICO...
... E DI COME VENNE NASCOSTO SOTTO IL SIGILLO DI SALOMONE NELLA SCALA DEGLI "INCONTRI" NEL FONTEGO DEGLI ARABI IN SAN MARCILIAN DI AL BUNDUQIYYAH CHE È IL NOME ARABO DI VENEZIA. QUELLA STESSA NOTTE UCCISI IL MARINAIO E NON RACCONTAI A NESSUNO QUELLO CHE AVEVO SAPUTO...

... UN GIORNO L'IMPERATORE CI CONVOCÒ E CI ORDINÒ DI...
... ANDARE IN GRECA COMBATTERE I SUOI NEMICI...

... SBARCAMMO NEL PORTO DEL PIREO E COMBATTEMMO FINO ALLA DISTRUZIONE DEL NEMICO...

GUARDIA
FONTANA,
LE RUNI
...PER TROVARE LO SMERALDO DI SALOMONE...
QUI FINISCE IL RACCONTO DI OLEG, IL VAREGO, CHE PIÙ TARDI MORÌ IN UNA CONGIURA DI PALAZZO. IL LEONE DEL PIREO È LO STESSO CHE SI TROVA ALL'ARSENALE. NEL 1335, UN VIAGGIATORE ARABO DI TANGERI, IBN BAT'T'UT'A, ARRIVÒ IN INCOGNITO A VENEZIA PER RITROVARE LO SMERALDO. NON CI RIUSCÌ, MA ...
...SULLA CATTEDRA DI SAN PIETRO...
... LASCIÒ L'INDICAZIONE DELLA CASA DI HAMIR BEN R'YOBAH, DETTO IL CAMMELLO, ALLA MADONNA DELL'ORTO COME POSSIBILE NASCONDIGLIO DELLA "CLAVICOLA DI SALOMONE". A DUE PASSI DALLA MADONNA DELL'ORTO C'È IL SAN MARZIAL O MARSILIAN DI SAUD KALULA, DEL "FONTEGO" DEGLI ARABI CHE, OGGI, NON È ALTRO CHE LA LOGGIA MASSONICA R.·.L.·. HERMES.
STESSA SERA, DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTÀ
SIATE ATTENTI ALLA REALIZZAZIONE DEI LAVORI, MAI AL LORO FRUTTO. NON FATE UN LAVORO...

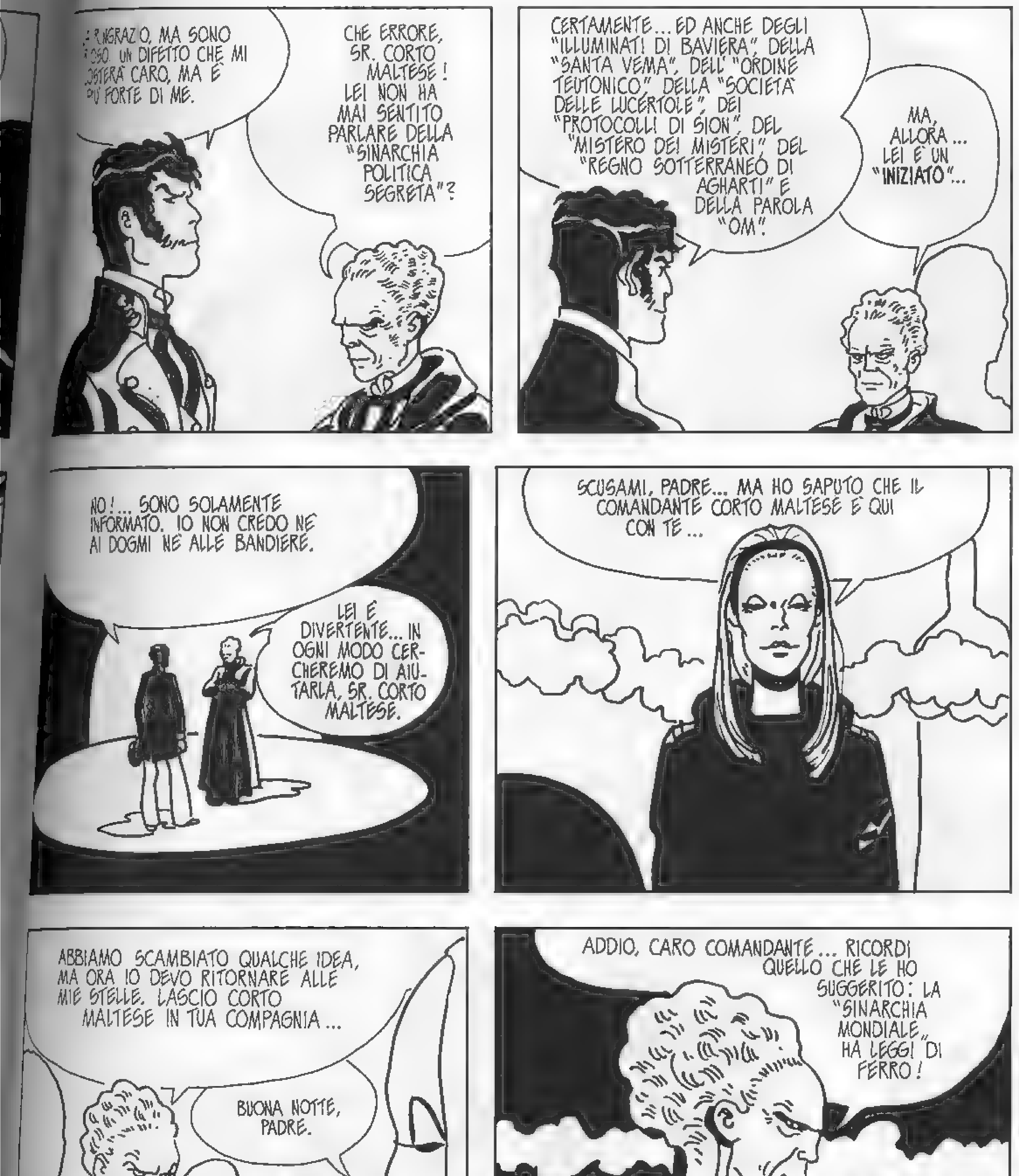
... SOLAMENTE PER IL FRUTTO CHE PROCURERÀ, MA PER L'OPERA IN SE STESSA. SIATE UGUALI NEI SUCCESSI COME...
... NELLE SCONFITTE. SIATE FORTI! FINITO UN "INSEGNAMENTO INIZIATICO" COMINCERÀ IL "RISVEGLIO DELLA COSCIENZA...
... CHE ESIGERÀ DELLE TAPPE SUCCESSIVE. OGNI TAPPA CONSISTERÀ NELLO SCOPRIRE LA "CHIAVE" DELLA PORTA SEGUENTE...
... MA CON I TEMPI CHE CORRONO È NECESSARIO ESSERE PIÙ ELASTICI CON GLI APPRENDISTI... QUESTO VALGA PER TE, FRATELLO DOROMÈ... E PIÙ...
... RIGOROSI QUANDO SI DANNO GLI APPUNTAMENTI PER IL PASSAGGIO DI UN COMPAGNO A MAESTRO... SEI D'ACCORDO, FRATELLO SVEDESIN?
... NON TI CAPISCO, FRATELLO SCARPETTON...

SÌ... TU CAPISCI, SVEDESIN... MA NON C'È SORDO PIÙ SORDO DI CHI NON VUOLE ASCOLTARE... COMUNQUE... RICORDATE CHE LA VERITÀ NON SI COMPRENDE; LA VERITÀ SI INTEGRA!...
TOCK! TOCK! TOCK!
COME?... PSSSTH... CH?... PSSSTH... SÌ... SÌ... PSSSTH... SÌ... SÌ... BENE... PERÒ...
... FRATELLO VENERABILE, CI AVVERTONO CHE IL PROFANO CORTO MALTESE CHIEDE DI PARLARTI!
...CHE IL PROFANO CORTO MALTESE ABBIA LA CORTESIA D'ATTENDERE NELLA "SALA DEI PASSI PERDUTI", LA CHIUSURA DEI NOSTRI "ARCHITETTONICI LAVORI"...
POCO DOPO...
... TI HA DETTO COSA VUOLE?
NO. HA SOLO CHIESTO DI PARLARE CON IL "MAESTRO SEGRETO"

BUONA SERA, PROFANO... PERCHÉ VOLETE PARLARE CON IL "MAESTRO SEGRETO"?
...BUONA SERA... CHIEDO SCUSA PER QUESTA MIA PRESENZA, MA... PENSO DI SAPERVI IN PERICOLO.
LOGICAMENTE LO FACCIO ANCHE PER ME... DAL MOMENTO CHE SONO SOSPETTATO DI COMPLICITÀ IN UN TENTATIVO DI OMICIDIO.
L'AFFARE STEVANI?
ESATTAMENTE. L'AFFARE STEVANI. IN CASA SUA HO TROVATO QUALCHE COSA CHE COINVOLGE ANCHE VOI. CON CHI DEVO PARLARE?
VENITE CON ME!
SONO TEMPI DIFFICILI...
L'ABBIAMO GIÀ DETTO L'ALTRA VOLTA!
...AH, SÌ?... NON RICORDAVO. DA QUESTA PARTE... PREGO!
SONO STRANE, LE SCULTURE DI QUESTA SCALA...
LE SCULTURE RAPPRESENTANO I CAVALIERI TEUTONICI CHE, CON I TEMPLARI, COMBATTERONO ASSIEME AI VENEZIANI CONTRO I GENOVESI NEL 1256. PER GRATITUDINE, LA REPUBBLICA DONÒ LORO QUESTO ANTICO "FONTEGO DEGLI ARABI". QUESTA SCALA SI CHIAMA "DEGLI INCONTRI"
LA SCALA DEGLI INCONTRI...

SÌ!... LA "SCALA DEGLI INCONTRI". LA LEGGENDA RACCONTA CHE OGNI ANNO, LA NOTTE TRA IL 24 E IL 25 APRILE SI FANNO DEGLI INCONTRI STRANI...
FRATELLO TEONE... C'È IL PROFANO CORTO MALTESE CHE DESIDERA COMUNICARTI QUALCHE COSA DI IMPORTANTE...
NON STA A NOI DECIDERE COS'È IMPORTANTE...
...MA AL "GRANDE ARCHITETTO DELL'UNIVERSO". COMUNQUE SIA, ASCOLTEREMO IL PROFANO CORTO MALTESE. LA SUA VENUTA CI ERA GIÀ STATA ANNUNCIATA DALLA STELLA ALDEBARAN.
...E ALLORA?... COSA C'È DI COSÌ IMPORTANTE? NON ABBIAMO MOLTO TEMPO... DEVO CONTROLLARE CASTORE E POLLUX.
ثور
CASTORE E POLLUX POSSONO ASPETTARE. IO UN POCO MENO. LEI PERMETTE?... MI PUÒ DIRE COSA SIGNIFICA QUESTO DISTINTIVO?

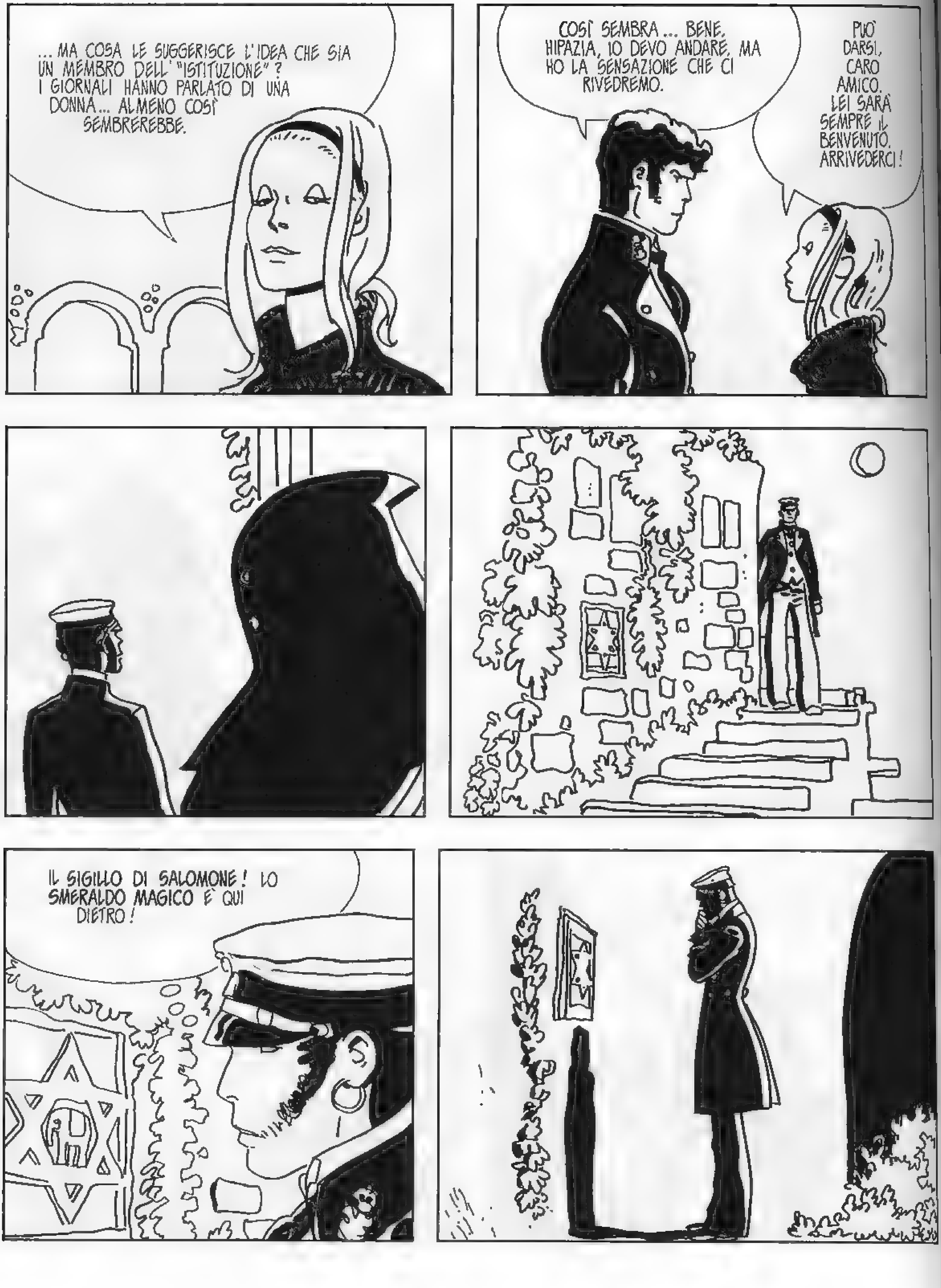
È UN GRADO DELLE LOGGE DI PERFEZIONE. QUELLO DI PREVOSTO E GIUDICE IRLANDESE. È UN GRADO INSOLITO... NON SI USA QUASI PIÙ...
... IN OGNI MODO È UN GRADO INTERMEDIARIO TRA UNA SOCIETÀ SEGRETA INFERIORE E UN'ALTRA SOCIETÀ SEGRETA SUPERIORE, I CUI MEMBRI SONO TOTALMENTE OCCULTI...
... E DELLA QUALE LA MASSA DEI PROFANI NON SUPPONE L'ESISTENZA...
... ESATTAMENTE... UNA SOCIETÀ IGNORATA DALLE "SOCIETÀ SEGRETE" DI BASE E CHE PER LE "INTERMEDIARIE" RIMANE UN SOGGETTO TABÙ... COME NE È VENUTO IN POSSESSO?
L'HO TROVATO VICINO A STEVANI FERITO. DESIDEREREI CONOSCERE COLUI CHE L'HA PERDUTO!
NON SIA INGENUO, COMANDANTE. UN MASSONE NON TRADISCE...
... DENUNCIANDO UN ALTRO FRATELLO. MA LASCI CHE LE DIA UN CONSIGLIO. LA DETENZIONE ILLECITA DI QUEL DISTINTIVO LA ESPONE...
... A DELLE SANZIONI SENZA LIMITE PREVEDIBILE. NON IMPORTA IN CHE MANIERA LEI LO ABBIA OTTENUTO. LA MIGLIORE COSA DA FARSI È BRUCIARLO E NON PARLARNE PIÙ. PENSEREMO NOI A FARLA SCAGIONARE COMPLETAMENTE DAI SOSPETTI NUTRITI A SUO RIGUARDO...
Mûladhâra
Svâdhishth



…NGRAZIO, MA SONO …OSO. UN DIFETTO CHE MI …STERÀ CARO, MA È …IÙ FORTE DI ME.
CHE ERRORE, SR. CORTO MALTESE! LEI NON HA MAI SENTITO PARLARE DELLA "SINARCHIA POLITICA SEGRETA"?
CERTAMENTE... ED ANCHE DEGLI "ILLUMINATI DI BAVIERA", DELLA "SANTA VEMA", DELL' "ORDINE TEUTONICO", DELLA "SOCIETÀ DELLE LUCERTOLE", DEI "PROTOCOLLI DI SION", DEL "MISTERO DEI MISTERI", DEL "REGNO SOTTERRANEO DI AGHARTI" E DELLA PAROLA "OM".
MA, ALLORA... LEI È UN "**INIZIATO**"...
NO!... SONO SOLAMENTE INFORMATO. IO NON CREDO NÈ AI DOGMI NÈ ALLE BANDIERE.
LEI È DIVERTENTE... IN OGNI MODO CERCHEREMO DI AIUTARLA, SR. CORTO MALTESE.
SCUSAMI, PADRE... MA HO SAPUTO CHE IL COMANDANTE CORTO MALTESE È QUI CON TE...
ABBIAMO SCAMBIATO QUALCHE IDEA, MA ORA IO DEVO RITORNARE ALLE MIE STELLE. LASCIO CORTO MALTESE IN TUA COMPAGNIA...
BUONA NOTTE, PADRE.
ADDIO, CARO COMANDANTE... RICORDI QUELLO CHE LE HO SUGGERITO: LA "SINARCHIA MONDIALE" HA LEGGI DI FERRO!

ORA DEVO PREPARARE L'OROSCOPO PER UN AMICO TEDESCO.
PERCHÈ MI GUARDA IN QUEL MODO ?
PERCHÈ ?... COME GUARDO ?
COME SE STESSE INDAGANDO.
EH... QUASI QUASI HA RAGIONE. INFATTI CERCO DI INDAGARE NELLA MIA MEMORIA... LEI MI RICORDA QUALCUNO.
CHI ?
UNA RAGAZZA ANTICA DI MOLTI SECOLI...
HIPATIA, FILOSOFA NEO PLATONICA, RETTRICE DELLA SCUOLA DI ALESSANDRIA D'EGITTO. DI RARA BELLEZZA E DI UNA PUREZZA DI CARATTERE SENZA MACCHIA.
LA RINGRAZIO.

UN MOMENTO... SE LEI PERMETTE, VORREI CHIARIRE CHE È IL SUO NOME A RICORDARMI LA VERA HIPATIA. QUELLA CHE FU ACERRIMA NEMICA DEL CRISTIANESIMO E CHE PER QUESTA RAGIONE VENNE UCCISA IN UNA CHIESA.
SONO IO, QUELLA HIPAZIA.
SCUSI, MA NON CREDO DI AVERE BEN COMPRESO...
QUELLA HIPATIA DI CUI LEI PARLA, SONO IO. CIOÈ SONO LA SUA REINCARNAZIONE. COS'HA ? NON MI CREDE ?
ONESTAMENTE, RIMANGO SEMPRE UN POCO PERPLESSO DI FRONTE A DELLE REINCARNAZIONI.
NON HA IMPORTANZA. IN ME RIVIVE LA DISCEPOLA DI AMMONIUS SACCAS PLOTINO E PROCLOS. MA COSA È VENUTO A CERCARE DA MIO PADRE ? POSSO ESSERLE UTILE ?
CERCO DI SCOPRIRE UN MASSONE CHE MI HA COINVOLTO IN UN TENTATO OMICIDIO E CHE, SECONDO ME, TRADISCE ANCHE I SUOI CONFRATELLI.
COLUI CHE HA FERITO STEVANI E HA RUBATO IL DIARIO DI BARON CORVO, HA PERDUTO QUALCHE COSA...
...CHE MI FA PENSARE SIA LEGATO ALLA "ISTITUZIONE". È PER QUESTO CHE MI TROVO QUI.
AH, CAPISCO. L'HANNO COINVOLTA IN UN BRUTTO AFFARE...


... MA COSA LE SUGGERISCE L'IDEA CHE SIA UN MEMBRO DELL' "ISTITUZIONE"? I GIORNALI HANNO PARLATO DI UNA DONNA... ALMENO COSÌ SEMBREREBBE.
COSÌ SEMBRA ... BENE, HIPAZIA, IO DEVO ANDARE, MA HO LA SENSAZIONE CHE CI RIVEDREMO.
PUÒ DARSI, CARO AMICO. LEI SARÀ SEMPRE IL BENVENUTO. ARRIVEDERCI!
IL SIGILLO DI SALOMONE! LO SMERALDO MAGICO È QUI DIETRO!

SANTO CIELO ... ORA CHE MI TROVO QUI A UN PASSO DAL RISOLVERE IL MISTERO DELLO SMERALDO, NON RIESCO PIU` A DECIDERMI.

BEPI FALIERO...
EHHH... QUASI CI RIUSCIVO...
PERCHÈ HA CERCATO DI UCCIDERMI?
CI SONO TROPPI CONCORRENTI IN GARA PER LO SMERALDO... VOI SIETE IL PIÙ PERICOLOSO...
CONCORRENTI? COSA VUOLE DIRE?
MA SÌ... MA SÌ... IO, STEVANI, VOI, E CHI HA SPARATO CONTRO STEVANI L'ALTRO GIORNO...
... QUANDO ANDAI DA LUI PER LEGGERE I DIARI DI BARON CORVO QUALCUNO ENTRÒ... OPPURE C'ERA DA PRIMA E SPARÒ CONTRO DI NOI... LO STESSO CHE POI SPARÒ AL CARABINIERE.

...QUELLA MATTINA C'ERO ANCH'IO... AFFACCIANDOMI ALLA FINESTRA LA VIDI FUGGIRE IN GIARDINO DOVE HA NASCOSTO IL DIARIO DI BARON CORVO.
NON SONO STATO IO A RUBARLO...
...ORMAI NON HA PIÙ IMPORTANZA PER ME... QUANDO SIETE ANDATO DAL MAESTRO SEGRETO VI HO SEGUITO E ASCOLTAI QUELLO CHE VI SIETE DETTI. QUEL DISTINTIVO MASSONICO TROVATO IN CASA DI STEVANI L'HA PERDUTO IL VERO COLPEVOLE...
E CHI SAREBBE QUESTO VERO COLPEVOLE?
...IO POSSO ESSERE TUTTO QUELLO CHE VOLETE, MA NON UN TRADITORE... UN MASSONE NON TRADISCE I FRATELLI... VI POSSO DIRE CHE NEMMENO...
...IL COLPEVOLE CREDE DI ESSERE COLPEVOLE... HA AGITO IN BUONA FEDE... VOI AVETE SCOPERTO IL NASCONDIGLIO SEGRETO DELLO SMERALDO?
...SÌ!
...MA NON LE DIRÒ DOVE SI TROVA...
PERCHÈ?
PERCHÈ SONO CATTIVO!

PFFiiiiiiii
COMINCIAVO A PREOCCUPARMI ... VA TUTTO BENE A PARTE QUEL MORTO ?... CHI È ?
BEPI FALIERO. HA CERCATO DI UCCIDERMI. DOV' È GAMBETTA D'ARGENTO ?
È ANDATA ALLE "POSTE VECIE" DA FULVIO AD ASPETTARCI ASSIEME AI FANNULLONI DI VENEZIA ... HAI TROVATO LO SMERALDO ?
SÌ ! ... È NASCOSTO DIETRO IL SIGILLO DI SALOMONE SULLA SCALA DEGLI INCONTRI.
COME ?... SU QUELLA SCALA ?... MA ALLORA COSA ASPETTIAMO ? ANDIAMO !
UN MOMENTO ... QUESTA OCCASIONE BISOGNA GODERSELA. PRIMA FACCIAMOCI UNA FUMATA

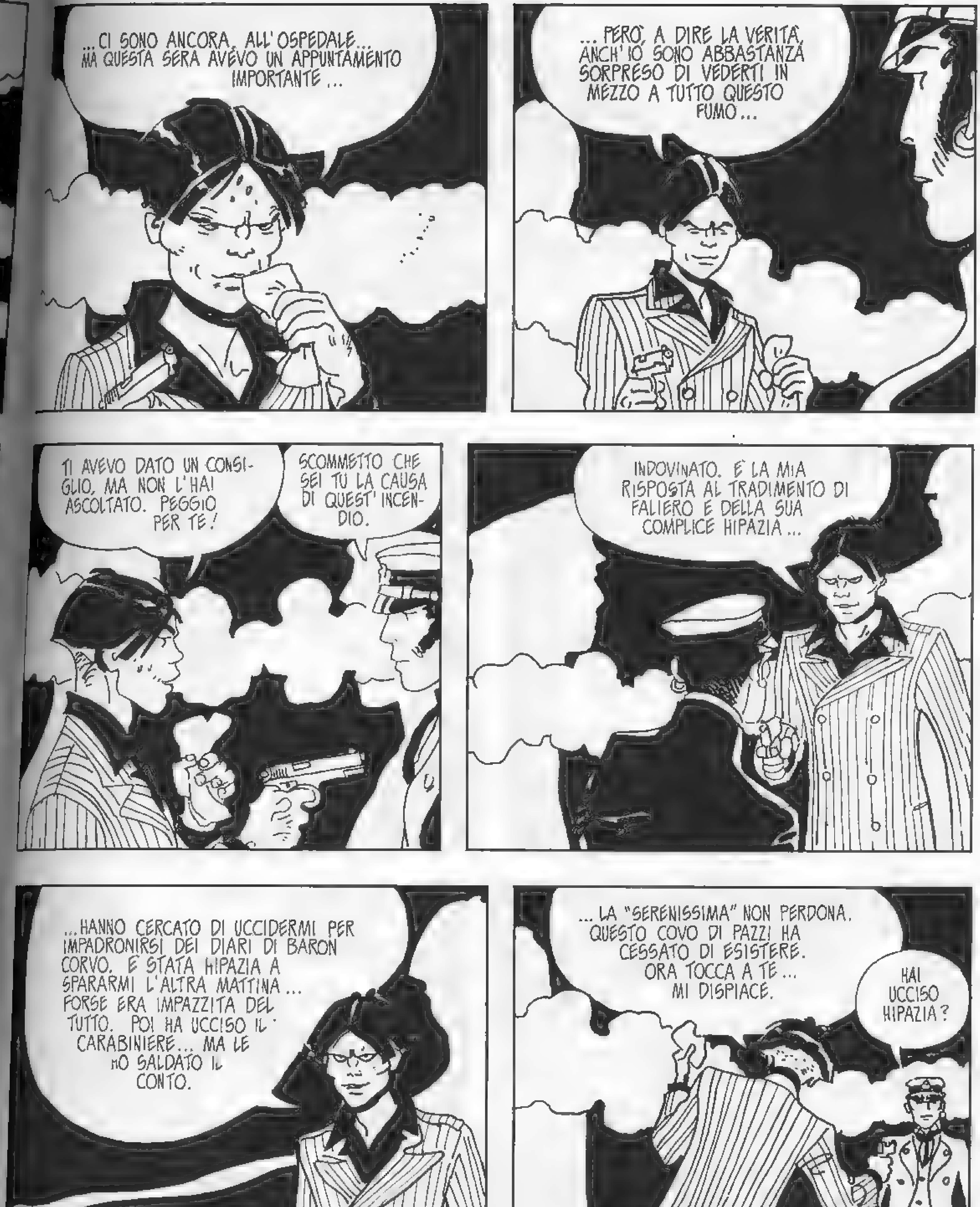
HAI RAGIONE ...
AIUTAMI A NASCONDERE IL CORPO DI BEPI ... POI ASPETTIAMO LE PRIME ORE DELLA NOTTE.
BÖECKE, DIMMI UNA COSA ... COME MAI TUA MADRE HA QUELLA BELLA GAMBA D'ARGENTO?
È UNA STORIA D'AMORE.
... MIA MADRE, PRIMA DI INCONTRARE UN SUO SPASIMANTE BATTITORE DI RAME, AVEVA UNA GAMBA DI LEGNO.
BEH... CERTO CHE CON QUESTA GAMBA D'ARGENTO DEVE SENTIRSI MOLTO MEGLIO.
ECCO... È ARRIVATO IL MOMENTO. ANDIAMO!
ECCO, QUI DIETRO AL SIGILLO DI SALOMONE.

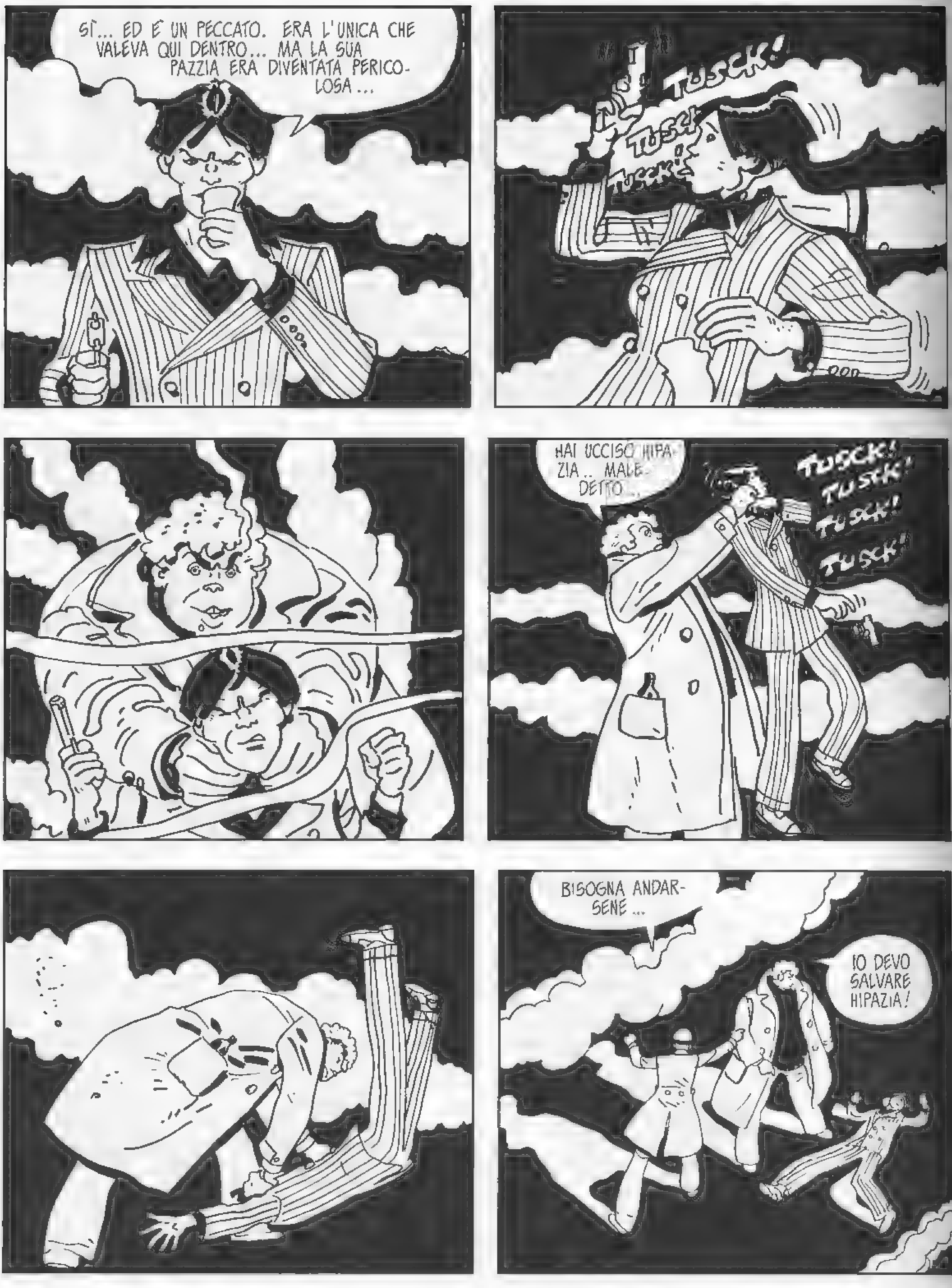
IL SIGILLO VIENE VIA FACILMENTE.
...NON C'È NIENTE !
COME, NON C'È NIENTE ?!?
NIENTE... NON C'È LO SMERALDO...
... NESSUNA "CLAVICOLA DI SALOMONE"... SOLAMENTE QUESTA LETTERA...
MA QUESTO È PIÙ STRANO ANCORA... C'È IL MIO NOME SULLA BUSTA...

PER CORTO MALTESE...
E ALLORA LEGGILA...
ASCOLTA: "CARO AMICO, IL 20 SETTEMBRE 1912 PROVAI LA TUA STESSA DELUSIONE. DECIFRAI COME TE LE SCRITTE ARABO-RUNICHE CHE MI PORTARONO AL SIGILLO DI SALOMONE. LO SMERALDO NON C'ERA. QUALCUNO ARRIVÒ PRIMA DI NOI. MA CHI? OPPURE SAUD KALULA SI È FATTO BEFFA DI TUTTI NOI? CHI PUÒ SAPERLO? A ME...
... rimane solamente la possibilità di continuare questo beffardo gioco meraviglioso. Offrire agli altri la stessa ricerca. Tu, Corto, sei tra gli individui più indicati per fare questo tipo di gioco. Tu, eterno perdigiorno, ingenuo Don Chisciotte da strapazzo, seduttore frustrante e frustrato, parassita romantico, forse anche sentimentale, tu avresti subito accettato l'invito...
... ALLA RICERCA DI QUESTO FAVOLOSO SMERALDO. QUANDO TU LEGGERAI QUESTA MIA, IO NON CI SARÒ PIÙ, MA TI DIRÒ CHE PER ME LA CLAVICOLA DI SALOMONE È ANCORA NASCOSTA A VENEZIA. FORSE I CAVALIERI TEUTONICI... FORSE...
... TI ODIO, TI AMO, TI INVIDIO E TI SALUTO. TUO ROLFE BARON CORVO..."
... QUEL MALEDETTO SI È PRESO GIOCO DI NOI...

... LA LETTERA È DATATA
APRILE 1912. ERA UNA SUA
EFFA DI PESCE D'APRILE...
HA REGALATO UNA MERAVIGLIOSA AVVENTURA.
LUI ERA MATTO, MA... ANCHE TU NON SCHERZI.
EHI ... COSA SUCCEDE ?
È UN INCENDIO !
LASSÙ C'È HIPAZIA ! DOBBIAMO SALVARLA...
C'È ANCHE SUO PADRE. ANDIAMO PRESTO.
SANTO CIELO... C'È LA MIA RAGAZZA, LASSÙ !

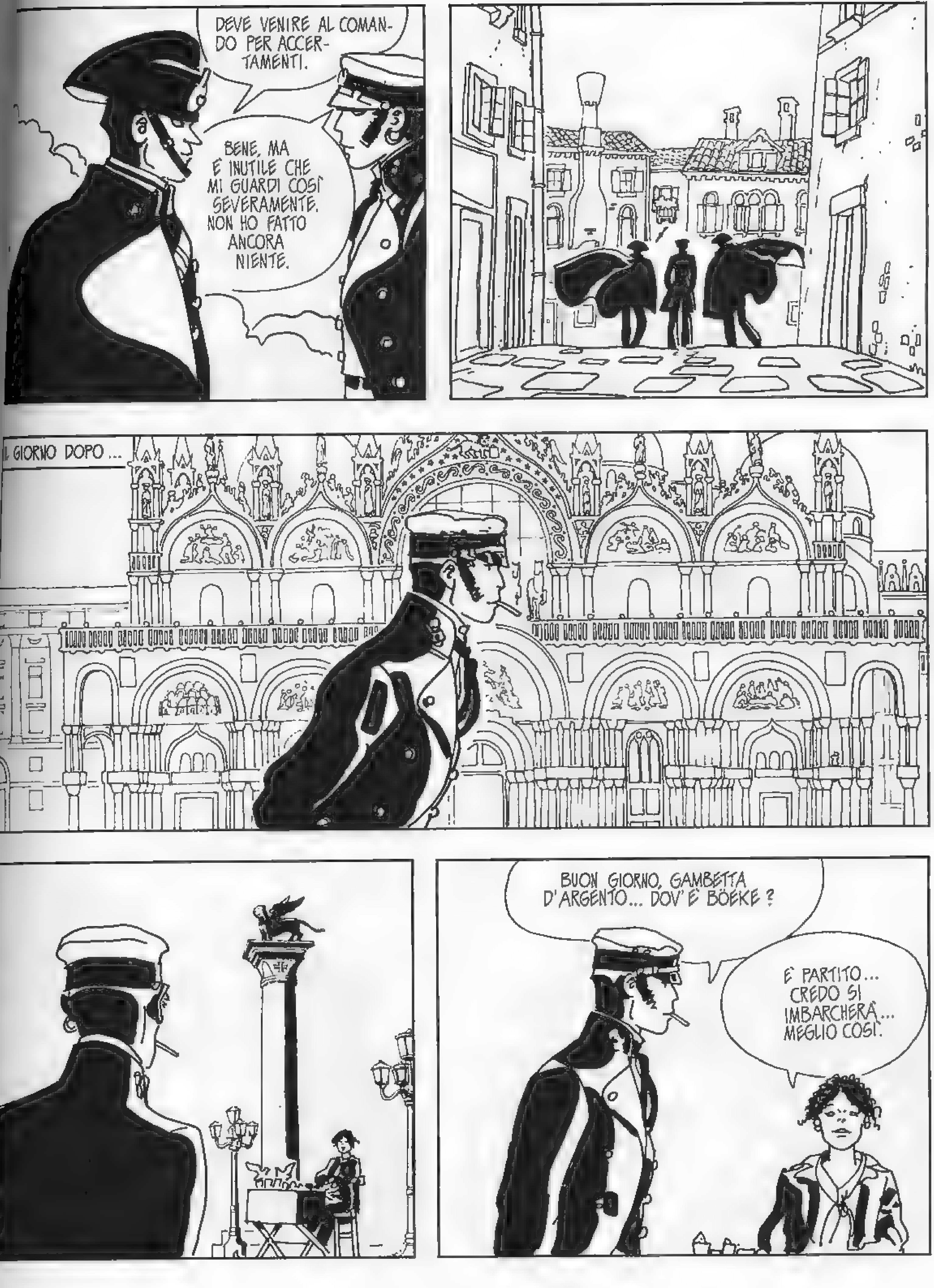
ATTENTO, BÖEKE! NON DA QUELLA PARTE... ASPETTAMI!
BÖEKE... DOVE SEI?... BÖEKE!
BANG!
STEVANI ?!?
...TI CREDEVO ANCORA ALL'OSPEDALE...


...CI SONO ANCORA, ALL'OSPEDALE... MA QUESTA SERA AVEVO UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE...
... PERÒ, A DIRE LA VERITÀ, ANCH'IO SONO ABBASTANZA SORPRESO DI VEDERTI IN MEZZO A TUTTO QUESTO FUMO...
TI AVEVO DATO UN CONSIGLIO, MA NON L'HAI ASCOLTATO. PEGGIO PER TE!
SCOMMETTO CHE SEI TU LA CAUSA DI QUEST'INCENDIO.
INDOVINATO. È LA MIA RISPOSTA AL TRADIMENTO DI FALIERO E DELLA SUA COMPLICE HIPAZIA...
...HANNO CERCATO DI UCCIDERMI PER IMPADRONIRSI DEI DIARI DI BARON CORVO. È STATA HIPAZIA A SPARARMI L'ALTRA MATTINA... FORSE ERA IMPAZZITA DEL TUTTO. POI HA UCCISO IL CARABINIERE... MA LE HO SALDATO IL CONTO.
... LA "SERENISSIMA" NON PERDONA. QUESTO COVO DI PAZZI HA CESSATO DI ESISTERE. ORA TOCCA A TE... MI DISPIACE.
HAI UCCISO HIPAZIA?

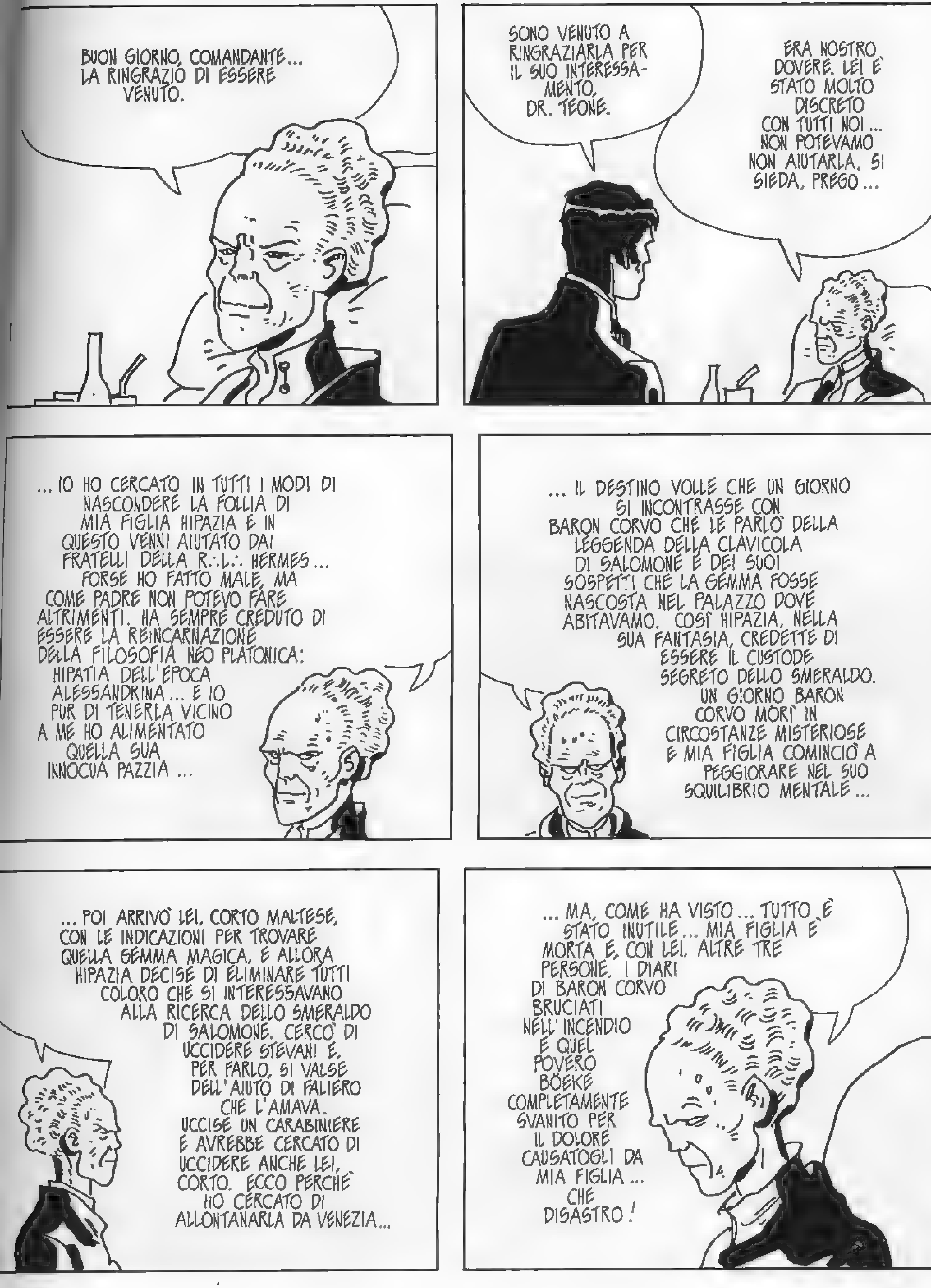

SÌ... ED È UN PECCATO. ERA L'UNICA CHE VALEVA QUI DENTRO... MA LA SUA PAZZIA ERA DIVENTATA PERICOLOSA...
TUSCK!
TUSCK!
TUSCK!
HAI UCCISO HIPAZIA.. MALEDETTO...
TUSCK!
TUSCK!
TUSCK!
TUSCK!
BISOGNA ANDARSENE...
IO DEVO SALVARE HIPAZIA!

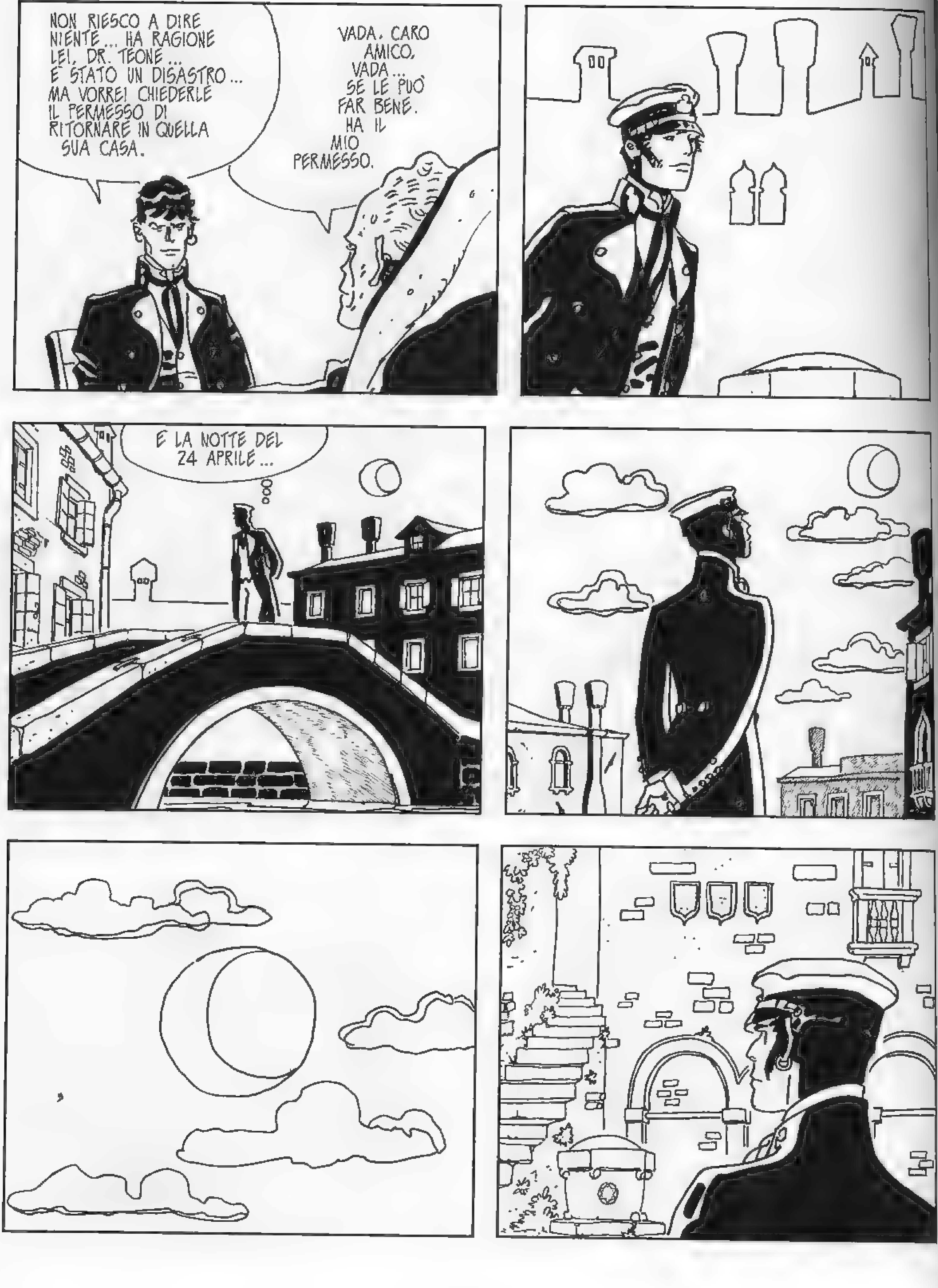
IO DEVO SALVARE HIPAZIA ... TU MI CAPISCI ...
MA ..
HIPAZIA ! HIPAZIA ...
BÖEKE, TORNA INDIETRO !
PAZZO ... MALEDETTO PAZZO ...
PER IL DEMONIO ... NON VEDO PIU' NULLA ... STO SOFFOCANDO ...
EHI, ATTENZIONE ! QUALCUNO STA USCENDO !
VIGILI DEL FUOCO VENEZIA
COME È SUCCESSO ? CI SONO MOLTE PERSONE NELLA CASA ?

...NON LO SO... I MEMBRI DI UN'ASSOCIAZIONE CULTURALE AVEVANO FINITO DA MOLTE ORE LA LORO RIUNIONE... MA GUARDATE...
CORTO... NON L'HO TROVATA... HO CERCATO HIPAZIA, MA NON L'HO TROVATA... HO INCONTRATO QUEST'UOMO...
È TEONE, IL PADRE DI HIPAZIA...
LEI, NON SONO RIUSCITO A TROVARLA. DOVE SARÀ ANDATA?
NON LO SO, BÖEKE...
NON PUÒ ANDARSENE COSÌ... IO L'AMO... HIPAZIA È LA MIA RAGAZZA...
SMETTILA, BÖEKE... DOBBIAMO ANDARCENE.
UN MOMENTO... LEI È CORTO MALTESE?
SÌ, SONO IO. COSA DESIDERATE?


DEVE VENIRE AL COMANDO PER ACCERTAMENTI.
BENE, MA È INUTILE CHE MI GUARDI COSÌ SEVERAMENTE. NON HO FATTO ANCORA NIENTE.
IL GIORNO DOPO ...
BUON GIORNO, GAMBETTA D'ARGENTO... DOV'È BÖEKE ?
È PARTITO... CREDO SI IMBARCHERÀ... MEGLIO COSÌ.

GIÀ. FORSE È MEGLIO COSÌ.
SÌ... SÌ... QUI TUTTO GLI RICORDEREBBE HIPAZIA.
NON SARÀ ANDANDOSENE CHE DIMENTICHERÀ HIPAZIA... COMUNQUE NON GLI FARÀ MALE...
E TU, CORTO, COSA FARAI?
ME NE ANDRÒ COSÌ... TANTO PER ANDARE.
A PRESTO, GAMBETTA D'ARGENTO.
TORNA QUANDO VUOI, CARO!
ALL'OSPEDALE...
BUON GIORNO, DOTTORE. VORREI SALUTARE IL DR. TEONE.
LA STA ASPETTANDO. GLI FARÀ BENE PARLARE.


BUON GIORNO, COMANDANTE... LA RINGRAZIO DI ESSERE VENUTO.
SONO VENUTO A RINGRAZIARLA PER IL SUO INTERESSA- MENTO, DR. TEONE.
ERA NOSTRO DOVERE. LEI È STATO MOLTO DISCRETO CON TUTTI NOI... NON POTEVAMO NON AIUTARLA. SI SIEDA, PREGO...
...IO HO CERCATO IN TUTTI I MODI DI NASCONDERE LA FOLLIA DI MIA FIGLIA HIPAZIA E IN QUESTO VENNI AIUTATO DAI FRATELLI DELLA R.·.L.·. HERMES... FORSE HO FATTO MALE, MA COME PADRE NON POTEVO FARE ALTRIMENTI. HA SEMPRE CREDUTO DI ESSERE LA REINCARNAZIONE DELLA FILOSOFIA NEO PLATONICA: HIPATIA DELL'EPOCA ALESSANDRINA... E IO PUR DI TENERLA VICINO A ME HO ALIMENTATO QUELLA SUA INNOCUA PAZZIA...
...IL DESTINO VOLLE CHE UN GIORNO SI INCONTRASSE CON BARON CORVO CHE LE PARLÒ DELLA LEGGENDA DELLA CLAVICOLA DI SALOMONE E DEI SUOI SOSPETTI CHE LA GEMMA FOSSE NASCOSTA NEL PALAZZO DOVE ABITAVAMO. COSÌ HIPAZIA, NELLA SUA FANTASIA, CREDETTE DI ESSERE IL CUSTODE SEGRETO DELLO SMERALDO. UN GIORNO BARON CORVO MORÌ IN CIRCOSTANZE MISTERIOSE E MIA FIGLIA COMINCIÒ A PEGGIORARE NEL SUO SQUILIBRIO MENTALE...
...POI ARRIVÒ LEI, CORTO MALTESE, CON LE INDICAZIONI PER TROVARE QUELLA GEMMA MAGICA, E ALLORA HIPAZIA DECISE DI ELIMINARE TUTTI COLORO CHE SI INTERESSAVANO ALLA RICERCA DELLO SMERALDO DI SALOMONE. CERCÒ DI UCCIDERE STEVANI E, PER FARLO, SI VALSE DELL'AIUTO DI FALIERO CHE L'AMAVA. UCCISE UN CARABINIERE E AVREBBE CERCATO DI UCCIDERE ANCHE LEI, CORTO. ECCO PERCHÈ HO CERCATO DI ALLONTANARLA DA VENEZIA...
...MA, COME HA VISTO... TUTTO È STATO INUTILE... MIA FIGLIA È MORTA E, CON LEI, ALTRE TRE PERSONE. I DIARI DI BARON CORVO BRUCIATI NELL'INCENDIO E QUEL POVERO BÖEKE COMPLETAMENTE SVANITO PER IL DOLORE CAUSATOGLI DA MIA FIGLIA... CHE DISASTRO!


NON RIESCO A DIRE NIENTE... HA RAGIONE LEI, DR. TEONE... È STATO UN DISASTRO... MA VORREI CHIEDERLE IL PERMESSO DI RITORNARE IN QUELLA SUA CASA.
VADA, CARO AMICO, VADA... SE LE PUÒ FAR BENE. HA IL MIO PERMESSO.
È LA NOTTE DEL 24 APRILE...

E TU, COSA VUOI ?
BEH... COME, COSA VOGLIO ? CHE DOMANDE FAI ?... NON MI SEMBRA IL CASO CHE TU TE NE STIA TUTTO TRISTE IN CORTE...
NON SONO TRISTE. SONO SOLAMENTE UN POCO PENSIEROSO... TUTTO QUI. E TU CHI SEI ?
SONO "ARLEKIN BATOCIO", SOLDATO IN KANDIA E MASCHERA VENEZIANA.
ARLEKIN SOLDATO IN KANDIA ? A ME SEMBRI UN POZZO... E NEANCHE TANTO BELLO, COSÌ GRIGIO.
NON SONO GRIGIO... GUARDA !
...GUARDA QUANTI BEI COLORI! COME TI SEMBRO ? DIMMI LA VERITÀ...

MA SÌ... SÌ... NON C'È MALE... MA NON TI RICONOSCO L'AUTORITÀ DI SPACCIARTI PER VENEZIANO. DOPO TUTTO SEI UNA MASCHERA BASTARDA CHE NON SI SA BENE DA DOVE VIENE...
E DAI... NON OFFENDERTI! HO SOLAMENTE SCHERZATO. ORA CHIAMIAMO I PROTAGONISTI... VISTO CHE È LA NOTTE DEL 24 APRILE E SIAMO SULLA "SCALA DEGLI INCONTRI".
BEPI FALIERO!...
ECCO... TU QUI, **BEPI**. E ORA, PER FAVORE, **STEVANI**, **BOSELLI** E IL **POETA**...

..BENISSIMO... AVANTI COSÌ... GAMBETTA D'ARGENTO, TEONE, LOUISE... SOLAMENTE A VENEZIA SUCCEDONO DI QUESTE COSE...
..BOEKE, SAUD KALULA DELLA GUARDIA NERA SARACENA E SHULTZ...
I CARABINIERI E I FRATELLI MASSONI DELLA R.·.L.·. HERMES...

E ORA... HIPAZIA!
HA SUONATO LA MEZZANOTTE DEL 24 E COMINCIA IL 25 APRILE, GIORNO DI SAN MARCO, PATRONO DI VENEZIA. COME VUOLE LA TRADIZIONE, ECCOVI IL "BOCCOLO" CON I MIEI PIÙ AFFETTUOSI RINGRAZIAMENTI PER AVERMI ACCOMPAGNATO IN QUESTA FIABA...
...E ORA, CARI COLLEGHI, SALUTIAMO CON RISPETTO TUTTI COLORO CHE CON TANTA BONTÀ E CORTESIA CI HANNO ASCOLTATO E TOLLERATO E AUGURIAMOCI CHE QUESTA "EXTRAVAGANZA" POSSA ESSERE LORO PIACIUTA.

... SCUSATE ... ANCORA UN MINUTO, PER FAVORE ...
VOLEVO DIRVI ... MA COS'È ... C'È QUALCOSA CHE MI PESA IN QUESTA TASCA ...
... È STRANO ... COME PUÒ SUCCEDERMI UNA COSA SIMILE ?!?
INCREDIBILE: SICURAMENTE È UN SOGNO ...
LA CLAVICOLA DI SALOMONE ...

... IN QUESTA CITTÀ SUCCEDONO COSE INCREDIBILI ...
SARÀ MEGLIO NON INDAGARE. POTREI SCOPRIRE CHE SEI FATTO DELLA STESSA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI.
TOCK! TOCK!
CHI SEI ?
SONO CORTO MALTESE... LASCIO QUESTA STORIA DI "SIRAT AL BUNDUQIYYAH" E CHIEDO DI ENTRARE IN UN'ALTRA STORIA IN UN ALTRO LUOGO...
CI SONO A VENEZIA TRE LUOGHI MAGICI E NASCOSTI: UNO IN CALLE DELL'AMOR DEGLI AMICI; UN SECONDO VICINO AL PONTE DELLE MARAVEGIE; UN TERZO IN CALLE DEI MARRANI A SAN GEREMIA IN GHETTO. QUANDO I VENEZIANI (QUALCHE VOLTA ANCHE I MALTESI...) SONO STANCHI DELLE AUTORITÀ COSTITUITE, SI RECANO IN QUESTI TRE LUOGHI SEGRETI E, APRENDO LE PORTE CHE STANNO NEL FONDO DI QUELLE CORTI, SE NE VANNO PER SEMPRE IN POSTI BELLISSIMI E IN ALTRE STORIE.

ISBN 88-87715-21-1